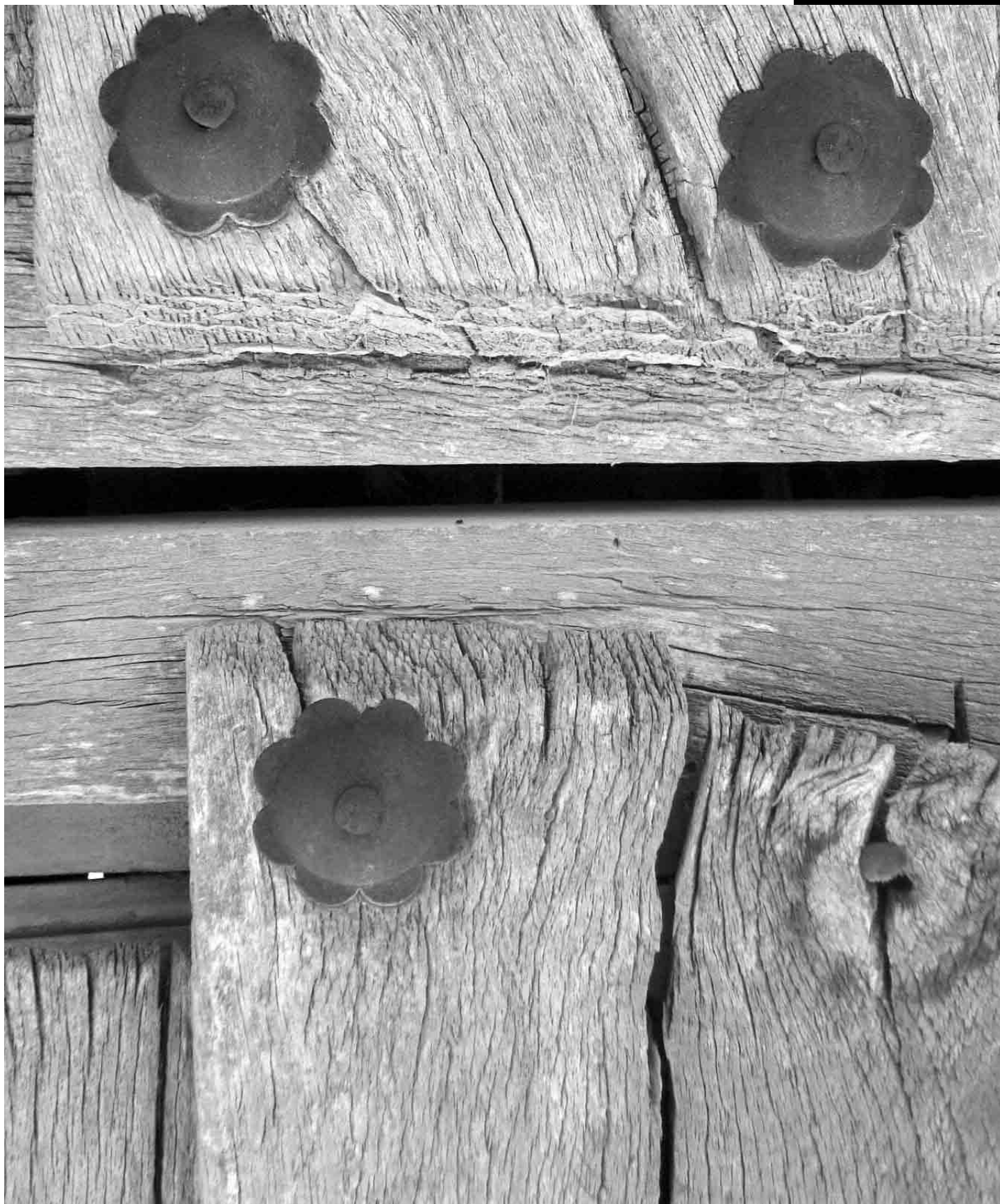


tierra

# CAMALA

Revista gratuita mensual  
de la comarca de Sahagún

Número 33  
AÑO TRES  
Mayo de 2010





porque  
**SAHAGÚN**  
**CALIDAD**

ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES DE SAHAGÚN

# SUMARIO

MAYO 2010



## 04 - La solana

Juan Blas Peña  
Alcalde de Villamoratiel de las Matas



## 11 - Del pueblo son

La Asociación Pendones Reino de León analiza las peculiaridades del pendón de Valdespino Vaca



## 12 - Línea verde

Ánade Real. Un pato con gusto de dudoso gusto  
Leonor Luzón



## 14 - Patrimonio humano

Los que venían por el pueblo. Cuarta y última parte  
Félix Pacho Reyero. Calzadilla de los Hermanillos



## 16 - Toma nota

La Junta de Castilla y León convoca ayudas para la adquisición, construcción o rehabilitación de viviendas rurales



## 21 - Ideario

El Ayuntamiento de Sahagún invertirá más de 800.000 euros en la puesta en valor de la ribera del Cea a su paso por la localidad



## 22 - Legajos

Historia de Sahagún. Octava parte  
José Luis Luna. Sahagún

---

**EDITA:** Asociación Cultural Colectivo TIERRA CAMALA - Pedro Ponce de León, 7  
24320 - SAHAGÚN (León) - Teléfono: 617 529 167 - ([asociaciontierracamala@gmail.com](mailto:asociaciontierracamala@gmail.com)) **Dirección de contenidos:** Cristina Domínguez; **Diseño gráfico y maquetación:** Sergio Santa Cruz Santamarta; **Fotografía:** Tierra Camala, FOTO ACACIO, José Luis Luna, Tomás de Godos de Prado, Javier Lagartos Pacho, Fermogonz 'Panoramio.com', Andrés Herreros, María Carmen Álvarez Bajo, Lorena Rivas Morán, Gloria Bravo; **Impresión:** PRINTED 2000; **Depósito legal:** LE- 1.515- 2007; **Han colaborado en este número:** Carlos Huidobro, Begoña Miguélez, Pedro Saíz, Luís A. González Luna, Acacio Díaz, José Luis Luna, Ángel García Moral, Asociación Pendones Reino de León, Javier Lagartos Pacho, Félix Pacho Reyero, Néstor Hernández Alonso, Asociación El Pino, Asociación de la Medalla Milagrosa, Ayuntamiento de Grajal, Naturadescas (Adescas), María del Carmen Álvarez Bajo.

TIERRA CAMALA no se responsabiliza de las opiniones expresadas por los colaboradores de esta publicación. Todos los artículos y fotografías se pueden copiar y reproducir total o parcialmente mencionando su origen.

Juan Blas Peña  
Alcalde de Villamoratiel de las Matas

**«Hay muchos proyectos en cartera pero no nos gusta vender 'humo' porque estamos condicionados a las ayudas que nos puedan dar las administraciones»**

**E**l socialista Juan Blas Peña dirige desde la actual legislatura el municipio de Villamoratiel de las Matas, integrado por esta última población y la de Grajalejo. El regidor comparte con los lectores de Tierra Camala sus proyectos de futuro e inquietudes.

**Tierra Camala: ¿cómo marchan las cosas por Villamoratiel de las Matas?**

**JUAN BLAS PEÑA:** Yo creo que bien. Todo es mejorable, qué duda cabe, pero vamos sacando proyectos adelante. La despoblación sigue siendo nuestro mayor problema, como ocurre en el resto de comarcas rurales, y aunque no llegamos a 180 vecinos, éste número permanece estable desde hace algunos años. Se van compensando los fallecimientos con nuevos empadronados. En cuanto a la economía, el municipi-

pio de Villamoratiel sigue viviendo casi en exclusiva de la agricultura y la ganadería, no hay industria.

**T. C.: ¿qué proyectos se han promovido desde el inicio de la legislatura en su Ayuntamiento?**

**R:** Además de pequeñas obras de mantenimiento en las infraestructuras existentes, hemos acometido el asfaltado de una calle en Villamoratiel y otra en Grajalejo. También se ha sustituido el alumbrado público en ambas poblaciones. Ahora vamos a iniciar la mejora de algunas zonas verdes en las dos localidades.

**T.C.: ¿la actual crisis económica se está dejando notar en su Ayuntamiento?**

**R:** Sí y no. El Ayuntamiento de Villamoratiel de las Matas no se ha nutrido nunca de las grandes obras de urba-

nismo ni de las industrias, por lo que la caída del ladrillo no ha resentido nuestra economía y no podemos decir que el número de desempleados en el municipio haya crecido al mismo nivel que en las urbes. Sin embargo, el sector agrícola y ganadero no está pasando por su mejor momento y eso sí lo notan nuestros vecinos. En todo caso, la crisis en esos sectores empezó mucho antes que la del ladrillo. Aquí, por lo menos, no se han dejado de arreglar casas o construir segundas viviendas.

**T.C.: ¿el fenómeno 'hijo pródigo' también afecta a Villamoratiel?**

**«La población en época vacacional se triplica. Los hijos de Villamoratiel aman a su pueblo»**

**«El local social es nuestro proyecto estrella. Seguro que los vecinos sabrán valorarlo»**

**R:** Sí, y mucho. La población en épocas vacacionales se triplica como poco. Los hijos del pueblo que viven fuera tienen mucho cariño a su tierra y no pierden la oportunidad de pasar aquí los fines de semana o las vacaciones de verano, sobre todo las de verano. La gente de Villamoratiel es muy participativa, disfruta enorme-

mente de las fiestas locales. Este amor por la tierra del que hablo, quedó patente durante la presentación del escudo y la bandera del pueblo. Cientos de personas participaron en esa fiesta que, yo personalmente, recordaré siempre porque se recuperó parte de la identidad del pueblo y su rica historia.

**T.C.: aunque usted es de León y no tienen ningún vínculo familiar con Villamoratiel habla del pueblo con el orgullo de un vecino...**

**R:** Por motivos laborales ya conocía Villamoratiel antes de forma parte del Ayuntamiento, al que accedí en la anterior legislatura. Desde entonces me confieso enamorado de Villamoratiel. Me gusta mucho el paisaje que se divisa desde los altos, la gente, la tranquilidad que se respira...

**T.C.: volviendo a la realidad municipal ¿de qué forma han afectado en su Ayuntamiento las distintas medidas que las administraciones han puesto en marcha para echar un cable a los municipios para frenar la crisis de la que hablamos?**

**R:** creo que han venido muy bien a todos los ayuntamientos, sobre todo a los más pequeños. Sin estas ayudas, (Plan-E del Gobierno de España y las de Convergencia de la Junta y Diputación) muchos

de nosotros no podríamos haber afrontado obras de una sola 'atacada' porque no tenemos tantos recursos. Además de las mejoras, se han mantenido algunos empleos por lo que las ayudas han contribuido de forma doble. Con las partidas económicas que hemos recibido se han hecho muchas cosas en el municipio de Villamoratiel. Con el Plan-E 2009 se modernizó el alumbrado público de todo el municipio; con el plan de Convergencia de

«El centro de salud es nuestra asignatura pendiente. No está a la altura»

«No se puede predecir el futuro. Por nuestra parte, seguiremos dando 'pasitos'»

la Junta se pudo contratar a una persona durante unos meses para llevar a cabo pequeñas obras de mantenimiento; con la partida de Diputación se arreglarán jardines y se creará una zona verde nueva en el entorno de La Fragua; un local social que hay en Villamoratiel. Finalmente, con el dinero del Plan-E 2010 se asfaltará una calle nueva en Villamoratiel, desde el 'Reguerico de Eva' hasta las instalaciones deportivas, donde se está levantando un local polivalente, el que consideramos

como el proyecto estrella de esta legislatura.

**T.C.: ¿cómo marchan las obras de ese centro?**

**R:** están certificadas casi en un 50 por ciento. Van muy bien, y estoy convencido de que los vecinos de Villamoratiel darán buena cuenta de estas instalaciones en la que se invertirán 208.000 euros.

**T.C.: tras el repaso a los proyectos toca hablar de las 'asignaturas pendientes', ¿de qué carece Villamoratiel?**

**R:** Creo que las infraestructuras sanitarias podrían ser mucho mejores. El consultorio médico de Villamoratiel ocupa una sala de la Casa Consistorial y no está a la altura. Es pequeño y no muy cómodo. Deberían modernizarse las instalaciones. Por otro lado, también nos gustaría renovar las redes de agua, sobre todo en Grajalejo, porque son muy viejas. Hay muchos proyectos en cartera pero no nos gusta vender 'humo' porque estamos condicionados a las ayudas que nos puedan dar desde las administraciones.

**T.C.: qué futuro ve para Villamoratiel?**

**R:** No se puede saber, pero, por nuestra parte, seguiremos dando 'pasitos' para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos.



Juan Blas Peña es el alcalde de Villamoratiel de las Matas



SAHAGÚN



ALMANZA



GRAJAL



SAHAGÚN



CALZADILLA



VALLECILLO



LAS GRAÑERAS

Fieles a la tradición, las vecinas y vecinos de nuestra comarca revivieron durante el mes de abril los actos de celebración de la Semana Santa. En estas fechas, de gran

arraigo, además de escenificarse la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, las calles de nuestros pueblos se llenan de aquellos 'hijos pródigos' que dejaron su tierra en busca del futuro.

Sahagún, Almanza, Vallecillo, Grajal, Las Grañeras o Calzadilla son sólo un ejemplo de la devoción que empapa todos y cada uno de los pueblos que integran la comarca de Sahagún, volcada por

completo en sus respectivas semanas de Pasión. Las procesiones protagonizaron los días de luto, salpicadas también de otros ritos: monumentos, subastas de pasos, limonada...

## ■ COMARCA - INFRAESTRUCTURAS

La Junta de Castilla y León ha encargado la redacción un estudio informativo en el que se valorará la viabilidad de transformar la carretera CL-613 en un autovía. Esta nueva infraestructura unirá la capital palentina con Sahagún a través de Paredes de Nava y Grajal de Campos. Aunque esta iniciativa de la Junta es un gran paso, no será hasta dentro de más de dos años cuando se determine si se llegará o no a materializar la carretera de alta capacidad. De esta forma, la comarca de Sahagún estará unida a Palencia a través de autovía y, los vecinos de esa provincia podrán acceder a la capital leonesa con mayor agilidad. Esta obra ha sido reclamada en muchas ocasiones por empresarios de ambas provincias.

## ■ VILLAMARTÍN DE DON SANCHO

El Ayuntamiento de Villamartín de Don Sancho ha dado inicio a la restauración y puesta en valor, como Museo Etnográfico, de una de las alas de la Casa de la Cultura de la villa. En la obra se invertirán inicialmente sobre 22.000 euros, que irán destinados en su totalidad a la adecuación de las instalaciones y que proceden del Plan de Convergencia promovido por la Diputación Provincial de León durante el pasado año. El contenido del museo estará integrado por piezas donadas por los propios vecinos de Villamartín "lo que incluirá de todo un poco". "Se trata de salvaguardar la memoria y el legado de nuestros antepasados, para que las generaciones venideras no olviden sus raíces", comenta la alcaldesa de Villamartín, Nisa de Lucas.



## ■ SAHAGÚN

### San Marcos abarrota El Plantío de romeros

Temperatura primaveral, limonada fresca, bocata de queso 'de gorra' y música tradicional. A este irresistible plan se apuntó la población de Sahagún en pleno, animada como nunca en una celebración doble en la que se conmemoró la fiesta de San Marcos y el Patrocinio de San José, que han coincidido este año en el calendario. Tras los correspondientes actos religiosos, los músicos leoneses tomaron el relevo animando la kilométrica cola que se formó para recibir el almuerzo típico del día, el pan con queso. Fueron cerca de 2.000 raciones las que el Ayuntamiento ofreció gratuitamente a los participantes, quienes también pudieron degustar en el clásico chiringuito las también clásicas avellanas tostadas y la limonada. El obligado tentempié de San Marcos junto al guiso de caracoles, que también ofreció el Ayuntamiento a todos los asistentes.

## ■ SAHAGÚN

La empresa estatal Adif (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias) acometerá en la estación de Sahagún un nuevo e importante proyecto de mejora. En esta ocasión se trata de la construcción de un paso inferior peatonal entre los andenes principal y secundario, con acceso mediante rampa en el andén principal y con ascensor en el andén secundario.



## ■ SAHAGÚN

Fieles a la tradición, los vecinos de la localidad de Sahagún festejaron el abril el día del Pastorbono. Se trata de una celebración íntima en la que se rinde homenaje a la figura del Buen Pastor y donde es típico comer un puñado de avellanas tostadas, beber un trago de limonada fresca y bailar la Tantárida al ritmo de caja y dulzaina.



## ■ SAHAGÚN

Las obras de restauración de la ermita de la Virgen del Puente de Sahagún, del siglo XII, han sacado a la luz un pavimento empedrado, con un dibujo geométrico «bellísimo» (según los expertos) que posiblemente esté datado entre los siglos XVI y XVII. Todo este esplendor podrá visitarse desde este verano, cuando está previsto que finalicen las obras.



# Las voces del vino

Segunda parte

Andrés Herrero Alonso

(Con la colaboración de varias personas que todavía llenan las carrales)

Calzada del Coto



Aquí os dejamos la segunda parte del catálogo de palabras relacionadas con el vino. Como ya se dijo, el vino tiene alrededor de sí un lenguaje propio, con palabras y expresiones sonoras y ocurrentes que abarcan las tareas y las costumbres. Algunos términos están olvidados, amustiados o en desuso, pero otros siguen felizmente vigentes...

## Del lagar y la bodega

*"Al que va a la bodega, por vez se le cuenta, beba o no beba"*

**Cueva:** bodega

**Curiosear:** rematar en fino una labor

**Derroñarse:** caerse una bodega

**Desbarrar:** quitar el barro de la carral

**Descargadero:** ventana con repisa inclinada para descargar la uva

**Despalillar:** separar las uvas del raspón

**Domar:** doblarse la viga

**Duelas:** tablas curvas de la carral

**Encalar:** echar yeso

**Esbarrigar:** espanzurrarse

**Escoba:** filtro entre lagar y pila

**Escoplo, rampojo, raspón, raspajo,**

**escobajo:** racimo sin las uvas

**Escorrer:** ir el mosto hacia la pila

**Esgañaperros:** añusgaperros, viga primitiva

**Esladrinar:** caerse por capas

**Espiche:** cata

**Espita:** tapón de la canilla

**Espitar:** probar el vino nuevo

**Estello:** primer mosto sin prensar

**Flor:** capa que cubre el vino

**Gavia:** horca de guinchos acabados en bola

**Golpear:** caer el mosto

**Guardaviñas:** guarda

**Hacer el pie o el queso:** preparar la uva para la prensa

**Hacer lagar:** juntarse varios para hacer el vino

**Hollejo:** piel

**Hornacha:** hornacina

**Husillo:** tornillo de madera

**Iluminación:** velas de sebo, de cera, suelas de zapatilla, quinqués, carburos, candiles y bombillas...

**Madre:** poso del vino

**Madrear:** añadir uvas enteras al mosto

**Merma:** cantidad que se pierde por evaporación

**Mosquera:** cajón con red

**Naves:** huecos laterales donde van las cubas



**Petana:** remiendo del pellejo

**Pica:** pico corto para picar bodegas

**Pila:** pozo donde escurre el mosto

**Pina, calza:** cuña

**Piquera:** fisura

**Pisar:** prensar

**Poño:** soporte de la cuba

**Recentaduras:** restos

**Recibir:** revocar

**Remostar:** añadir mosto

**Retundir:** rellenar con mortero los huecos

**Rezumar:** filtrar

**Ropa, castillete:** madera del lagar formada por gochos, pernios, perujos, tablas y entremisos

**Salamanquesa:** salamandra de las bodegas

**Sangrar, sudar, llorar:** salir el mosto de las uvas

**Sollar a zurrón:** sacar el pellejo entero de la cabra. Cobrar mucho por algo

**Tártaro:** cristales de ácido tartárico

**Témpano:** redondel lateral de la cuba

**Tesón:** madero que refuerza el ténpano  
**Testero:** duela que cierra la carral  
**Tino:** envás grande de cemento  
**Tragavino:** embudo  
**Trasegar:** pasar el vino a otro lugar  
**Tripa, tela:** cuerpo denso que hace el vinagre  
**Vaso:** zona donde se pisa la uva  
**Viga:** madero largo para prensar  
**Zarcera, bodegón:** respiradero.

### Del vino

*"Lo que se promete con el vino, se olvida por el camino"*

**A la madera:** da el gusto de la cuba  
**A morro:** beber chupando del bochico  
**A reguilete, a gallette:** beber del chorro de la bota, botijo o porrón  
**Abocado, embocado:** afrutado  
**Ligoso:** aceitoso, espeso  
**Aguado, apagado, desmayado:** flojo  
**Amontillado:** pasado  
**Amosquilar:** marear, emborrachar  
**Añejo:** con cuerpo, maduro, fuerte  
**Arramar:** caerse el vino  
**Arrear:** beber  
**Asiento:** poso  
**Áspero:** con mucho tanino  
**Auténtico:** leal, de toda la vida  
**Bajar una tabla:** beber mucho vino de la carral  
**Beber a esgalla:** beber mucho  
**Con buena cara:** con buen color

**Bufa:** borrachera  
**Cabezón:** que pega mucho  
**Caldo, morapio:** vino  
**Chato:** vaso de vino  
**Chisguete:** trago de bota o porrón  
**Chocaldrear:** sonar el vino al mover el garrafón cuando queda poco  
**Chocolate:** vino turbio  
**Con aguja:** gaseado, con gargantilla, animoso, alegre, con chispa  
**Con borra:** con poso  
**Con buqué:** perfumado  
**Con napa:** con flor blanquecina  
**Con polvos:** vino industrial  
**Corredor de vinos:** mediador en los tratos  
**De bandera:** de gran calidad  
**De cosecha:** hecho por uno mismo  
**De postres:** hecho con el último mosto  
**Echar un vaso:** beber  
**Encabezado:** con mezcla de otros vinos  
**Enfilarse, enjarrillarse:** emborracharse  
**Envueltas:** mezclas  
**Escorchar:** descorchar  
**Espalmar:** irse la espuma del vino  
**Esporrotear:** tener mucha aguja  
**Gaseado, gasiosado:** con chispa  
**Jarrear:** beber  
**Picado, aireado, vinagrillo, tigrés:** tira a vinagre  
**Pichorrilla, vinacho:** vino muy flojo  
**Pincho:** bocado que acompaña al vino  
**Pintina:** vino  
**Ponerse como un fudre, ponerse como un silo:** beber mucho vino  
**Rasqueta:** vino flojo

**Recio:** fuerte, áspero  
**Repichitear:** subir burbujas al escanciar vino  
**Robla:** invitar a una ronda de vino al cerrar un trato  
**Sangre de Cristo:** vino bueno  
**Se deja beber:** entra bien  
**Terroso:** con sabor a tierra  
**Tintorro:** sangre de toro  
**Tira al verde:** sin hacer  
**Tomar el blanco:** trago del mediodía  
**Tomar la arrancadera, tomar la espuela:** último trago  
**Torcerse:** ponerse malo el vino  
**Tranca, trompa:** borrachera  
**Trinque:** trago, "darle al trinque"  
**Vuelto:** alterado

### Del aguardiente

*"Detrás de la leche, eche"*

**Alambique:** aparato para destilar el orujo  
**Caer la lágrima:** gotear el aguardiente a final del serpentín  
**Caldera:** pota de cocción  
**Collar:** rosario de burbujas en el vaso  
**Estilar:** salir poco a poco el orujo  
**Noque:** depósito de orujo  
**Orujo:** borras y restos de la prensa con que se hace el aguardiente  
**Orujo arreglao:** aguardiente macerado con café, dulce, hierbas o frutas  
**Quemar:** destilar





A todas las  
mujeres y  
hombres de  
la tierra,

¡Feliz día de  
San Isidro!!

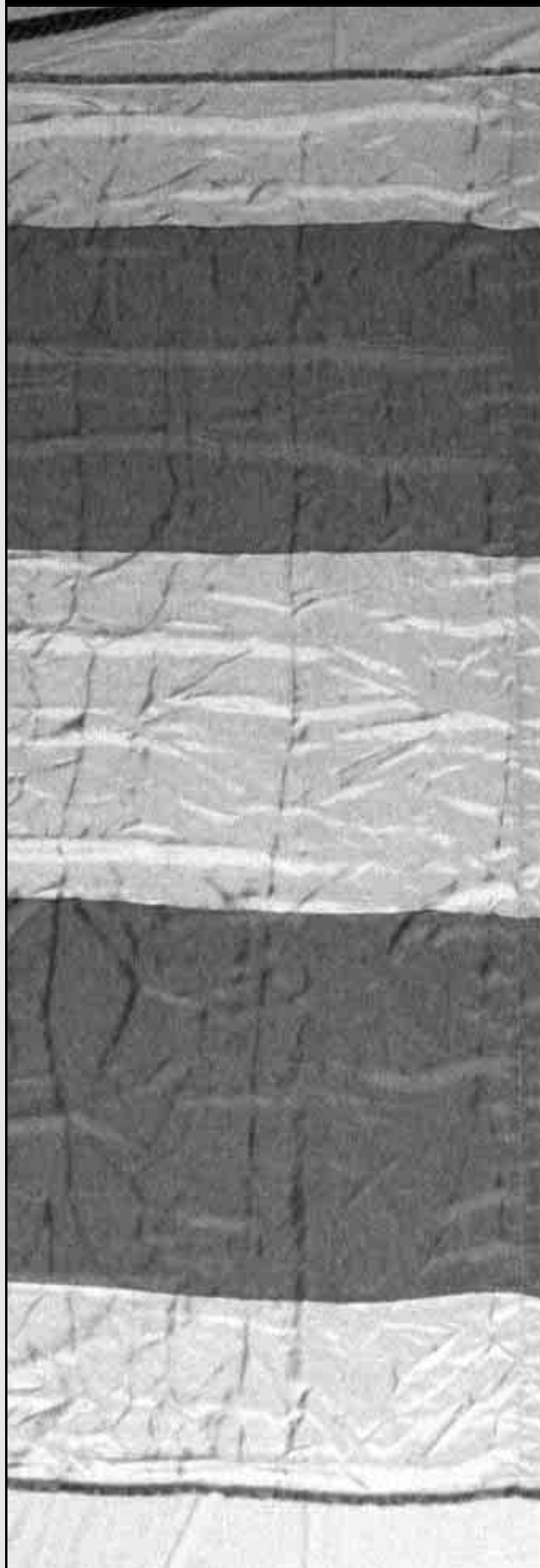
15 de mayo, San Isidro Labrador

San Isidro Labrador es, con permiso del resto de patronos y patronas locales, el santo que más 'manda' a lo largo y ancho de la comarca. Tanto es así que, el próximo día 15 de mayo la mayoría de nuestros pueblos celebrarán las honras al benefactor de la tierra y de sus hombres y mujeres.

Además de las meriendas y misas que se repetirán en cada localidad, estarán oficialmente de fiesta grande las poblaciones: Gordaliza del Pino, el municipio de Calzada del Coto, el municipio de Santa María del Monte, el municipio de Villamol, El Burgo Ranero, Bercianos del Real Camino, Villamoratiel de las Matas y todos los pueblos de los municipios de Cea y Villazanzo de Valderaduey.

Si celebráis la fiesta de San Isidro en tu pueblo y quieres que aparezca en Tierra Camala mándanos una foto antes del 20 de mayo. Aparecerá publicada en el número de junio.

Investigación realizada por: JAVIER LAGARTOS PACHO



## VALDESPINO VACA

### Denominación del Pendón

**Propiedad de:** Parroquia de Nuestra Señora de Gracia  
**Ubicación:** Iglesia Parroquial de Valdespino Vaca  
**Fecha de origen:** Desconocido  
**Fecha de restauración:** Desconocido  
**Coste conocido:** Desconocido  
**Donado por:** Desconocido  
**Responsable /Contacto:** Félix José García Gago

### Tela

**Fecha origen:** Desconocido  
**Fecha restauración:** Desconocido  
**Forma:** Cuadrangular  
**Material:** Seda adamascada  
**Peso:** 700 gramos  
**Adornos:** Flecos exteriores rosas de 2,5 centímetros  
**Estado:** Muy bueno  
**Dimensiones largo superior:** Dos metros y 80 centímetros  
**Dimensiones largo inferior:** Dos metros y 80 centímetros  
**Largo en vértice medio:** Dos metros y 55 centímetros  
**Alto:** Dos metros y 86 centímetros

### Franjas

**Disposición:** Horizontal  
**Número:** Cinco  
**Colores:** Blanco, rosa, blanco, rosa y blanco  
**Anchos:** Primera y quinta franjas blancas a 30 centímetros; segunda, tercera y cuarta franja a 70 centímetros

### Vara

**Fecha origen:** Desconocido  
**Fecha restauración:** Desconocido  
**Largo:** Cuatro metros y 35 centímetros  
**Secciones:** Sí posee. A tres metros y 33 centímetros  
**Peso:** Siete kilogramos  
**Diámetro máximo:** 27 centímetros  
**Diámetro mínimo:** 10 centímetros  
**Acanalado:** Sí. Posee ocho canales con restos de pintura verde.  
**Estado:** Muy bueno

### Remos

**Material:** Originales con tela realizados en algodón  
**Colores:** Azul y granate  
**Largo:** Cuatro metros y 90 centímetros  
**Peso:** 800 gramos  
**Otros elementos:** Con borlas rosas en los extremos y unión de remos a un metro y 50 centímetros  
**Estado:** Muy bueno

### Capelina

No posee este elemento

### Cruz

**Descripción:** Cruz compleja de sección circular sobre esfera con detalles incisos en la cruz  
**Peso:** 150 gramos  
**Material:** Bronce dorado  
**Dimensiones:** 22 centímetros de alto y 10 centímetros de ancho  
**Estado:** Muy bueno

### Otros elementos

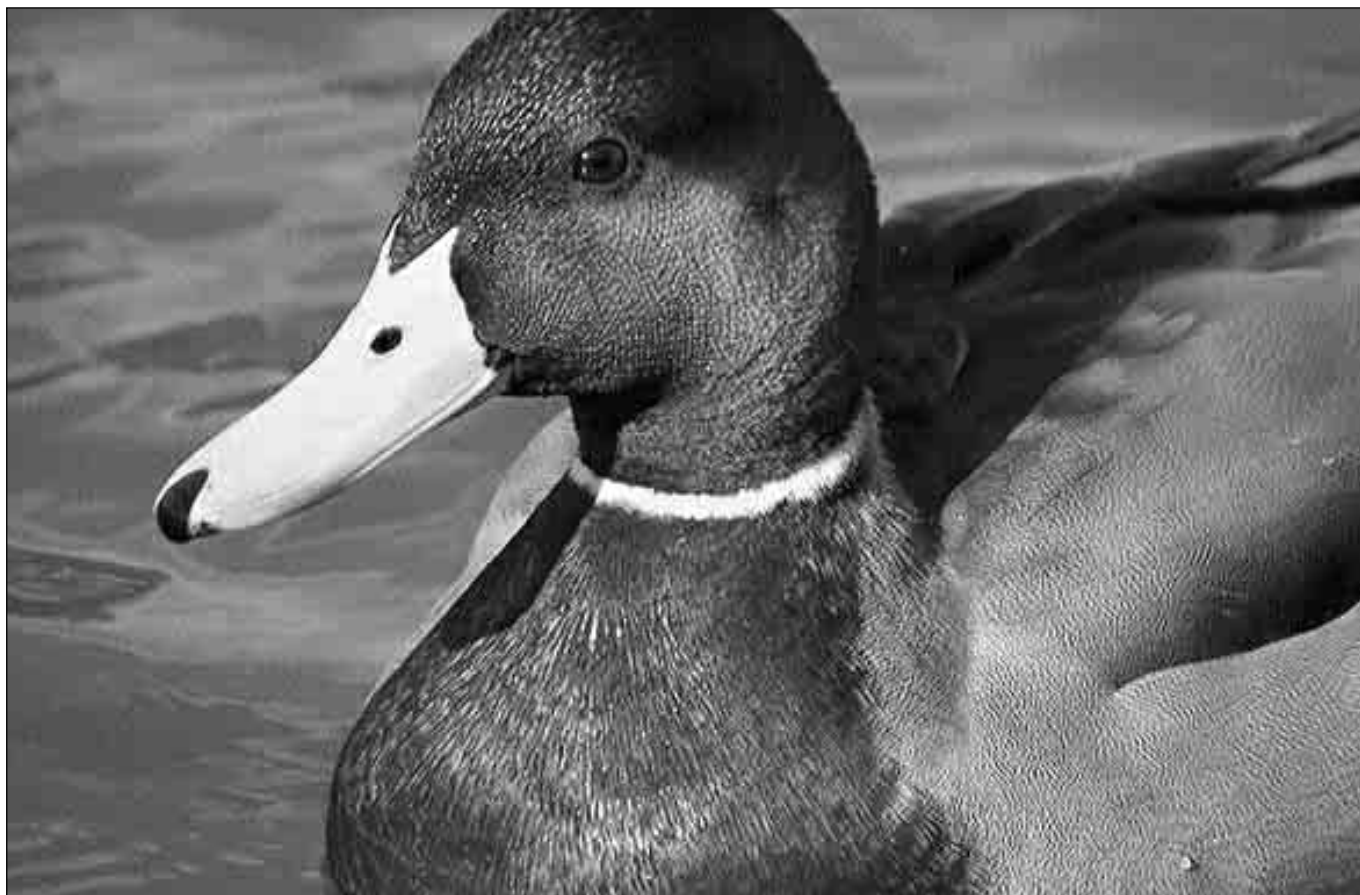
El palo posee un gancho de hierro en el extremo de la vara para poder colocar éste en el cinturón

### Restauraciones realizadas por

Desconocido

### Comentarios de interés

El pendón de Valdespino Vaca participa actualmente en las fiestas patronales del pueblo (Nuestra Señora de Gracia, el día de San Isidro Labrador) y en cualquier otro de los festejos tradicionales que se celebran en esta localidad. Además, participa en otras romerías dentro de la provincia de León como la de San Froilán.



## UN PATO CON 'GUSTOS' DE DUDOSO GUSTO

ÁNADE REAL  
Leonor Luzón  
Sahagún

**E**l ánade real, alavanco o azulón es una especie de ave anseriforme de la familia *Anatidae*. Es un pato de superficie común muy extendido por todo el mundo y también presente en buena parte de nuestra comarca. Probablemente es el más conocido de todos los patos y la especie más abundante. Además, ha dado origen a la mayor parte de razas domésticas que conocemos.

Nuestro animal protagonista del mes es un ave muy gregaria, bastante arisca y desconfiada, que raramente permite el acercamiento a corta distancia; en el momento que detecta la presencia humana huye.

A pesar de vivir en constante alerta, su vida no es muy estresante. Se agrupa para sestear durante el día y, por la noche, se desplaza a los comederos. Como tiene una gran capacidad de adaptación y aprovechamiento de las distintas fuentes de alimento tam-

poco tienen que esforzarse mucho para encontrar algo que echarse al pico. Esta característica condiciona su numerosa población, que crece cada año.

Las diferencias 'físicas' entre el macho y la hembra (dimorfismo sexual) son muy notables. El

### MUY CURIOSO

■ *La necrofilia homosexual en el ánade real hace referencia a un comportamiento documentado por primera vez en 1995 en los Países Bajos. La necrofilia en animales sucede cuando un animal vivo copula con un animal muerto. El caso más conocido es el que presencié Kees Moeliker del Museo de Historia Natural de Rotterdam, al observar actividades sexuales fuera de su oficina entre un ánade real vivo y otro muerto. Dos ánades machos (uno de cada diez ánades reales es homosexual) estaban ejecutando un vuelo de violación, típico comportamiento en la conducta sexual de los ánades, cuando chocaron contra su ventana. "Cuando uno de ellos murió, el otro se fue a por él y no recibió ninguna respuesta negativa (bueno, no recibió ninguna respuesta". Moeliker describió el caso como "necrofilia homosexual". Moeliker informó científicamente del caso a las autoridades competentes junto a unas fotos y, por este estudio obtuvo el 'Premio Ig Nobel en Biología' que no es otro que una parodia de los premios Nobel que suele resolverse en las mismas fechas.*

macho tiene la cabeza teñida por un vistoso verde azulado, pico amarillo, pecho pardo o castaño, collar blanco, cuerpo gris y popa negra. La hembra, por el contrario, es más pequeña y tiene los colores más apagados; predomina en su plumaje el color pardo, con el que se camufla a la perfección entre los juncos o carrizos de las zonas húmedas que habita. No obstante, entre los meses de julio y septiembre (cuando acaba el período reproductivo) el macho pierde sus colores y sufre un efecto que se denomina 'eclipse' y le hace parecerse a la hembra, aunque algo más oscuro.

En la época de cría la hembra pone de 3-12 huevos que eclosionarán al cabo de 15-27 días, la hembra cuida a sus crías en solitario. La cría es amarilla y marrón a manchas. Son casi independientes desde el primer día, se alimentan solos y en pocas semanas ya están totalmente preparados para volar.

La alimentación del ánade es fundamentalmente vegetariana, compuesta de hojas, brotes y semi-

llas de plantas acuáticas, pero también come, sobre todo durante el verano, insectos, gusanos, crustáceos e incluso pequeños peces.

En nuestra comarca se puede observar esta especie de ave acuática durante todo el año, aunque en el invierno se produce la llegada de un cierto número de ejemplares procedentes del norte de Europa. El nido, lo construye en tierra forrada con plumón. También es frecuente que, en esa época, el ánade real abandone los humedales más pequeños para concentrarse en los ambientes acuáticos de gran superficie.

#### MUY CURIOSO

■ *La pata lanza un fuerte graznido. El pato tiene una llamada más suave y aguda.*

■ *La incubación de los huevos, que realiza la hembra en solitario, se alarga durante 28 días. Los patitos dejan el nido al nacer y ya vuelan con seis semanas y media.*



El ánade macho tiene la cabeza teñida por un vistoso verde azulado, pico amarillo, pecho pardo o castaño, collar blanco, cuerpo gris y popa negra. La hembra, por el contrario, es más pequeña y tiene los colores más apagados.

ESPECIE: ÁNADE REAL

NOMBRE CIENTÍFICO: *Anas platyrhynchos*. Linnaeus, 1758

Descripción: De 45 a 56 centímetros de altura. Machos con cabeza verde azulada delimitada con el resto del cuerpo pardo por un collar blanco. Las plumas de la cola están curvadas y son de color negro. Con espejuelo en la parte dorsal inferior de las alas, de color azul metalizado bordeado en blanco y negro, con el pico amarillo. Las hembras tienen un diseño color crema a bandas oscuras y con el pico también pardo.

COMPORTAMIENTO: Anida generalmente en el suelo pudiendo localizarse bastante alejado del agua, pudiendo criar en edificios abandonados o árboles, está forrado de plumón y pequeñas ramitas. Se alimenta de semillas, brotes, invertebrados pudiendo conseguirlos en el agua o bien fuera de él.

ESTADO: No Amenazada.

NOTAS: En las anátidas se puede observar un proceso de renovación de la pluma diferente al resto de las especies, se conoce como fase de eclipse; se caracteriza por la pérdida de las rémiges (plumas necesarias para el vuelo) de golpe; esto las incapacita para volar durante al menos dos meses además de perder sus colores característicos. También conocido como azulón y alavanco.

OBSERVACIÓN: Todo el año.

MUNICIPIOS: El Burgo Ranero, Bercianos del Real Camino, Calzada del Coto, Gordaliza del Pino, Joarilla de las Matas, Santa María del Monte de Cea, Villamoratiel de las Matas, Villaselán, Villazanzo de Valderaduey

HÁBITATS: Humedales, ríos...

WWW.NATURADESCAS.COM

# Los que venían por el pueblo

CUARTA Y ÚLTIMA PARTE  
Félix Pacho Reyero  
Calzadilla de los Hermanillos

Y allá va la última hornada de las gentes que aparecían por el pueblo. Eso que yo recuerde, porque seguramente venían más aún...

■ **Herradores:** Herraban las caballerías, colocando herraduras después de igualar las pezuñas con un afilado pujavante. También herraban vacas, atándolas al potro y ajustando callos metálicos en las uñas del animal. Nada más de llegar al pueblo, los herradores marchaban si herraba el herrero del pueblo, para no hacerle competencia desleal.

■ **Frejoleros:** Eran de la ribera del Esla. Vendían alubias blancas y fréjoles pintos, muchas veces al canje, es decir fréjoles por trigo.

■ **Cereros:** Vendían velas derechas y de pábilo gordo para lucir al Santísimo en Jueves Santo, cerillas enrolladas para lucir a los muertos en el hachero, para tener, además del farol o el candil de aceite, un recurso en casa por si se iba la luz. Vendían por añadidura el cirio pasqual y blandones para los entierros y para los altares.

■ **Mieleros:** Aunque en muchas casas había una colmena, venían al pueblo los vendedores de miel. Yo recuerdo a unos de Almanza y a otros de muy lejos (decían ellos que de La Alcarria y de La Alberca).

■ **Segadores:** Cuadrillas de gallegos y parameses se presentaban el día de San Pedro. Eran recios y vigorosos como los de un cuadro de Vela Zanetti. Se ajustaban para segar a hoz los centenos, las cebadas, los trigos y las avenas. Dejaron de venir poco antes de 1936, porque, ya durante la República del 31, llegaron las gavilladoras o máquinas de segar (mi abuela Sabina tuvo la primera del pueblo y era un 'Dering' que, al principio, usaban también los hijos; la de mi padre fue una 'Ajuria', fabricada en Vitoria y comprada a un herrero de Sahagún que llamaban *El Húngaro*, junto a San Tirso).

■ **Vendimiadoras:** Las mozas, muchas igualmente gallegas o paramesas, que se ajustaban para la vendimia. Estas no venían así por las buenas, había que ir a buscarlas, las pagaban el viaje y todo, en tren hasta la estación de El Burgo Ranero. Las vendimiadoras, encorvadas sobre las cepas en jornadas agotadoras, a la puesta del sol, después de vendimiar, regresaban al pueblo cantando airiños y otras nostalgias de la tierra, se ponían guapas, glamurosas casi, y marchaban al baile de acordeón (¡Oh, Chaco, Ciriaco, el de Almanza) o de gaita, tamboril (¡Viva Femio, el de Villacintor!) y pandereta. Algunas, de día y en medio del general regocijo y griterío de la cuadrilla cortadora de racimos, y aunque ellas aparentemente y al principio protestaran, se dejaban *echar la garetá*, lo cual consistía en que, por sorpresa, un mozo fornido las frotara la cara con una mano provista de uva tintorra, en aparente pelea y forcejeo, a la vez que con otra mano sobaba las protuberancias torácicas y buscaba, aún más pícaramente, las

zonas pudendas y demás distritos erógenos del cuerpo de la ya azorada muchacha.

■ **Los ciegos:** Los ciegos -forasteros y andarines- cantaban por las calles coplas estremecedoras de crímenes y otros sucesos horripilantes. Les daban unas monedas al final del corro de coplas. También obtenían ingresos de la venta, a perrona el ejemplar, de pliegos con las coplas impresas que ataban en un fajo (de ahí lo de la literatura de cordel). Un ciego de Villamartín de Don Sancho, Bonifacio Lucas Rodríguez, gran persona y hombre muy habilidoso, fallecido en 1962, hizo el Camino de Santiago en compañía de un motril de doce o catorce años y cantando al son de una zanfoña.

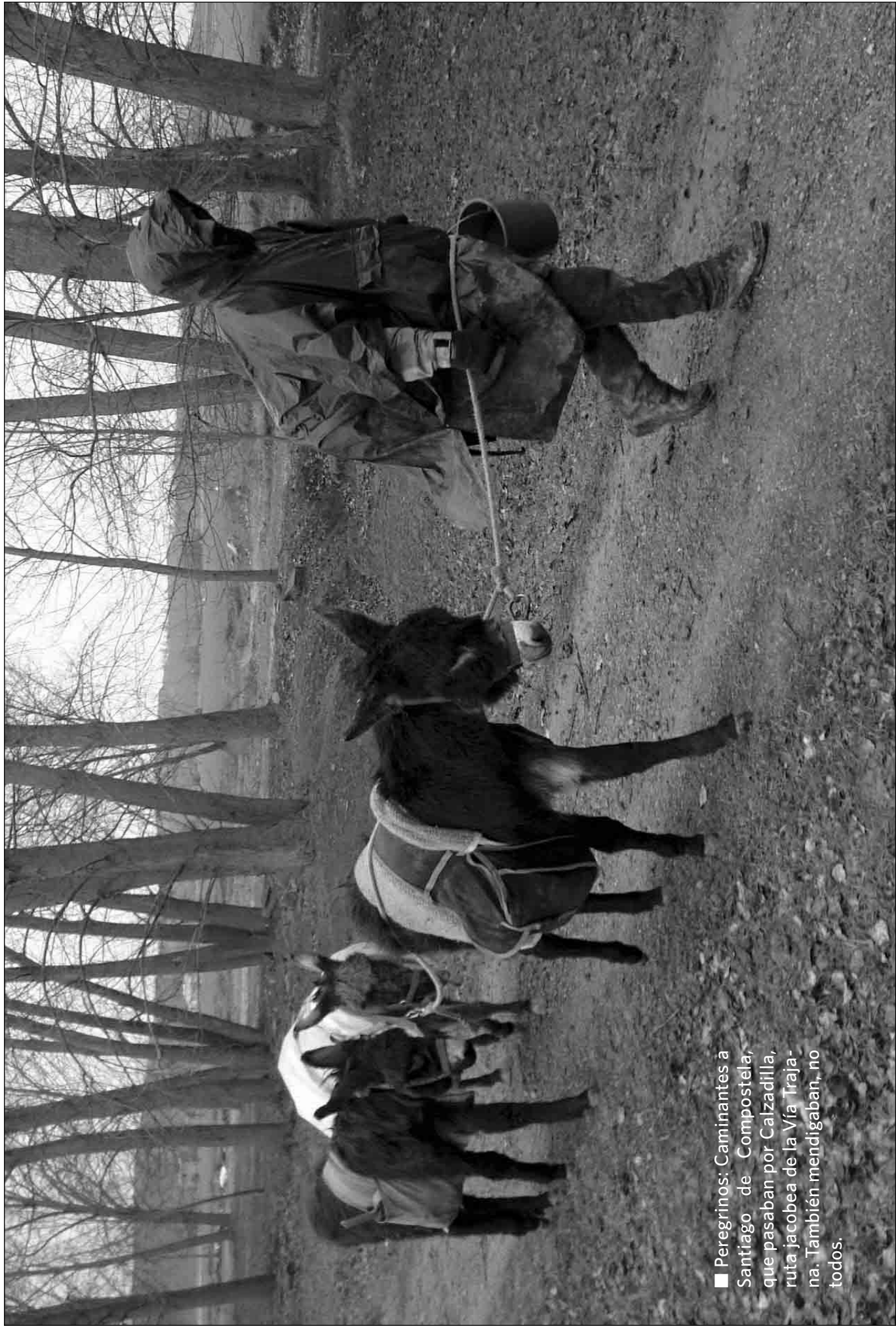
■ **Pordioseros:** Mendigos que llamaban de puerta en puerta pidiendo una limosna por Dios. Los vecinos solían socorrerlos con un rebojo de pan y no con dinero.

■ **Peregrinos:** Caminantes a Santiago de Compostela, que pasaban por Calzadilla, ruta jacobea de la Vía Trajana. También mendigaban, no todos.

... Y otros varios representantes de artes y oficios que no recuerdo ahora mismo. Muchas de las cosas que vendían los ambulantes podíamos comprarlas en el pueblo de Sahagún, pero las mujeres preferían que les ofreciesen los artículos a la puerta de su casa y regateaban hasta rebajar siquiera unos céntimos en los precios.

¡Qué vida!

¡Qué vida más barca!, dijo Calderón de la Perra. Pero... ¡qué vida!, qué lo vamos a hacer. Si fuera hoy, nos revelaríamos ante tanta miseria y mezquindad. Pero, en aquellos tiempos, todavía no sabíamos hacer la guerra ni formular la protesta. Nos tragábamos la resignación. ¡Malhaya!...



■ Peregrinos: Caminantes a Santiago de Compostela, que pasaban por Calzadilla, ruta jacobea de la Vía Trajana. También mendigaban, no todos.

## Abierto el plazo de ayudas de la Junta para la vivienda rural

La consejería de Fomento presentó el pasado mes abril la nueva campaña de ayudas a la vivienda que tienen como objetivo facilitar el acceso a este derecho ciudadano.

Además de ayudas para el alquiler o para el acceso a viviendas protegidas, las subvenciones de este año también se centrarán en el medio rural.

Aquí presentamos, sintetizadas, las distintas ayudas de la Junta en materia de vivienda rural, ya sea para la construcción de una nueva, la rehabilitación de una casa vieja o la

compra de una ya construida.

A través de los teléfonos de Información: 012 y 902 228 888 se puede conseguir más información y también en la web o por correo postal: Dirección General de Vivienda y Arquitectura. Rigoberto Cortejoso, 14 - 47014- Valladolid

<http://www.tramitacastillayleon.jcyl.es>

### ■ Objeto

Subvencionar, de forma directa, la adquisición, rehabilitación y nueva construcción de viviendas radicadas en entornos rurales, es decir, en municipios de menos de 10.000 habitantes. En el caso de la comarca de Sahagún, cualquiera de sus pueblos está incluido en esta convocatoria.

### ■ ¿Quién lo puede solicitar?

Personas físicas y corporaciones locales que promuevan actuaciones de adquisición y rehabilitación con el objeto de cederlas en arrendamiento.

### ■ ¿Qué requisitos debo cumplir?:

- Tener unos ingresos familiares corregidos que no superen 5,5 veces el Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples del año 2008.
- Que destinen la vivienda a residencia habitual y permanente.
- Formalizar un préstamo con alguna de las entidades colaboradoras.

### ■ ¿Para qué es la ayuda?

- Adquisición de vivienda construida nueva que esté finalizada antes del 1 de julio de 2010 y el precio total de compraventa

de la vivienda incluido garaje y trastero no exceda de 125.000 euros.

- Promoción de vivienda para uso propio o autopromoción.
- Rehabilitación de vivienda.

### ■ ¿Qué se incluye en este último apartado?

- La restauración, consolidación o reposición de los elementos constructivos o estructurales de la edificación, de forma que quede garantizada su estabilidad, resistencia y firmeza.
- La ampliación de la superficie útil para adaptarla a las necesidades de sus ocupantes.
- Las que tengan por objeto restablecer las características de la edificación tradicional de la localidad.
- La instalación de elementos y sistemas de ahorro de energía de acuerdo con nuevas tecnologías.
- Cualquier otra que mejore las condiciones higiénico-sanitarias y de habitabilidad de las viviendas.

### ■ ¿Qué documentos necesito?

- Acreditación, en su caso, de las circunstancias familiares, mediante la presentación del libro de familia.

- En el supuesto de adquisición de vivienda: escritura de compraventa con fecha comprendida entre el 1 de julio de 2009 y la fecha fin de presentación de solicitudes.

- En el supuesto de rehabilitación: título de propiedad; proyecto básico, memoria valorada o presupuesto, según lo requiera la importancia y características de las obras a realizar, a juicio del Servicio Territorial correspondiente, con presupuesto detallado por capítulos que comprenda todas las obras a realizar y su coste, de la parte destinada específicamente a vivienda; licencia municipal de obras ajustada a las actuaciones previstas y a su importe, o justificante de haberla solicitado; fotografías de la vivienda o edificio a rehabilitar.

- En el caso de promotor para uso propio de vivienda, se presentará: documentación que acredite fehacientemente la titularidad del solar debidamente inscrita en el Registro de la Propiedad correspondiente; proyecto de ejecución visado por técnico competente, desglosando la superficie destinada a vivienda y la correspondiente a otros

usos; licencia municipal de obras.

### ■ ¿Qué plazo tengo para solicitarlo?

- El plazo de presentación de solicitudes y de la correspondiente documentación finalizará el 30 de junio de 2010.

### ■ Plazo de resolución:

El plazo máximo para resolver y notificar el procedimiento será de seis meses, desde la fecha en que la solicitud haya tenido entrada en el registro del órgano competente para su resolución.

### ■ Compatibilidad

Estas ayudas son incompatibles con otras que el beneficiario pueda obtener de ésta o cualquier Administración para el mismo fin.

### ■ Información:

Teléfonos de Información: 012 y 902 228 888

Fax: 983 41 99 99

Dirección Postal: Dirección General de Vivienda y Arquitectura. Rigoberto Cortejoso, 14 - 47014- Valladolid

A través de Internet:

<http://www.tramitacastillayleon.jcyl.es>

## ■ GRAJAL DE CAMPOS

Los días 7, 8 y 9 de mayo, la localidad de Grajal celebrará sus fiestas patronales en honor a San Miguel Arcángel a las que acompañará la siguiente programación:

### Viernes, 7

**22:30 - 23:30 horas:** Discoteca móvil LUDOC

**23:30 - 04:00 horas:** Gran verbena espectáculo a cargo de la orquesta MALIBÚ SHOW

**04:00 - 07:00 horas:** Discoteca móvil LUDOC

### Sábado, 8

#### SAN MIGUEL

**11:30 horas:** Pasacalles por las principales calles de la villa

**12:30 horas:** Santa Misa en honor a nuestro patrón San Miguel Arcángel. A continuación, procesión del santo patrón por las principales calles de la villa.

**14:30 horas:** Baile vermouth en la Plaza Mayor

**19:00 horas:** Actuación del grupo de bailes regionales ESLA en el patio de la Casa Palacio

**22:30 - 23:30 horas:** Discoteca móvil LUDOC

**23:30 - 04:00 horas:** Espectacular verbena a cargo de la orquesta EUROPA BIG BANG

**04:00 - 07:00 horas:** Discoteca móvil LUDOC

### Domingo 9

#### SAN MIGUELÍN

**11:00 - 15:00 horas:** Parque infantil. Tren neumático, pista de motos, toro mecánico e hinchables

**13:00 horas:** Santa Misa por los difuntos de la parroquia

**19:00 horas:** Gran parrillada regada con vinos de la tierra. A continuación y hasta que el cuerpo aguante, sensacional tarde de bailes de salón amenizados por la orquesta BOREAS

**El Ayuntamiento de Grajal les desea FELICES FIESTAS**



## ■ GORDALIZA DEL PINO

### La Ruta Jacobea, eje de la Semana Cultural

La localidad de Gordaliza del Pino celebrará del 24 al 30 de mayo una nueva edición de la Semana Cultural que, este año, girará en torno al Camino de Santiago. Durante esos días, el centro sociocultural La Panera acogerá conferencias, talleres creativos, exposiciones o proyecciones relacionadas con esta ruta de peregrinación y su patrimonio cultural, en el marco del turismo, o de la espiritualidad religiosa. Además de la Ruta Jacobea, la Semana Cultural de Gordaliza reservará un espacio para los Servicios Sociales. Para ello se han programado dos conferencias que versarán sobre el mal de Alzheimer o la Ley de Dependencia. La Semana Cultural de Gordaliza está organizada por la Asociación Cultural El Pino.

### ■ PEREGRINACIÓN

Con motivo de la celebración del Año Santo Jacobeo, la Asociación de la Medalla Milagrosa de Sahagún organizará el día 22 de mayo una peregrinación a Santiago de Compostela con la siguiente programación:

- 06:00 horas: Salida desde Sahagún en autobús

- 12:00 horas: Santa Misa en la Catedral de Santiago

- 14:00 horas: Comida de Hermandad

- 17:00 horas: Tiempo libre por la ciudad de Santiago

- 20:00 horas: Regreso a la villa

El precio del viaje es de 30 euros (16 la comida) y las inscripciones se pueden formalizar en la Residencia Hogar San José de Sahagún.

### ■ MAGIA

En el marco del programa ABRACADABRA, la Obra Social de la entidad Caja España acercará el día 29 de mayo al auditorio municipal 'Carmelo Gómez' de Sahagún la actuación del mago Antonio López. La velada, apta para todos los públicos, arrancará a las 20:00 horas. Las invitaciones ya se pueden recoger en las oficinas de la caja en Sahagún.



# Historia de Sahagún VIII

Recopilación de José Luis Luna Sahagún

escribe su 'Historia del Real Monasterio de Sahagún', en el que había vivido como monje, las rentas que percibe anualmente, sólo en vino, alcanzan 3.000 ducados, y "del vino se gastan un año con otro con la comunidad, criados y huéspedes más de tres mil y cien cántaras..."; ciento cincuenta litros diarios, un trago largo en comparación con las libaciones de los buenos tiempos en la villa.

Una copla de la época decía así:

*En San Benito dan vino,  
en San Francisco dan pan,  
en las casas un ochavo,  
¿quién nos manda trabajar?*

**1237** Prohibió el abad de Sant Fagunt traer vino de fuera mientras no se vendiese la abundante cosecha habida éste año. En 'La pícara Justina' (2), encontramos referencias a una cuba de vino que llegó a ser la mayor de mundo, con una cabida de 30.000 cántaras (más de medio millón de litros), conocida por 'La Cuba de Sahagún'; que bien pudo conocerla esta pícara mesonera del Camino Francés, dadas las poco más de seis leguas que separan Mansilla de las Mulas de Sahagún; y dice así: "*Es Sahagún un pueblo donde reside una reverendísima cuba, la cual, como casi siempre está tan vacía como hueca, da en entonada y dicen que la deben trigo y centeno, el cual se le paga siempre. A lo menos después acá que pasó el año del muermo, digo del cartarro nunca la hinchieron de líquido, sino de trigo y centeno. Aquel año de la moquera se hinchó de mosto y cupo tanto en ella, que molió un molino con él. ¡Bravo espectáculo! ¿Qué sería ver salir sangre de aquella hermosa ballena herida por las manos de algún inhumano modorro de ropa parda?*"

El vino corrió en Sahagún durante la Edad Media más que el agua; la tierra era pródiga para el cultivo de la vid y aún en la época en que el Padre Romualdo Escalona

**1410** El 10 de mayo el abad don Antonio de Ceinos otorga licencia para que se corran toros en la plaza de Sancta María de Sant Fagunt.

**1412** Se sacan las reliquias de San Facundo, San Primitivo (4 y 5) y San Mancio del arca de roble donde estaban depositadas para colocarlas en una nueva de ciprés, chapeada en plata, y ocurre el siguiente milagro: "*abrir el arca y sacar de ella con gran solemnidad huesos y cabezas que parecían de dos hombres*". Vieron asimismo sacar "*mortajas y escrituras antiguas escritas en letra gótica que afirmaban aquellos ser los cuerpos de los mártires y la cabeza de San Mancio*". Por último, y esto es lo realmente prodigioso, dichos testigos afirman "*que salía muy gran y buen olor de ellos (de los huesos y cabezas), por esto que creían que fueran aquéllos (los Mártires)*".

**1413** El abad Don Antonio sacó un privilegio del Papa, para que esta Universidad goce los mismos privilegios que las más principales de España; sus maestros eran de los más sabios que se conocían en el reino.

**1418** Don Juan González de Castrillo, noble caballero,

natural de Sant Fagunt, vecindado en León y padre del que después había de ser nuestro Santo, tomó parte en la guerra contra los moros, siendo premiado por el rey Don Juan II.

**1429** Dos jóvenes esposos de Sahagún, suplican a la Virgen del Puente un hijo, que con el tiempo habría de ser el 'Ángel de la paz y del amor', San Juan de Sahagún.

**1430** El 24 de junio nace San Juan de Sahagún (6). Fueron sus padres, Juan González de Castrillo y Sancha Martínez, de Sahagún y Cea respectivamente. Otro ilustre hermano de San Juan de Sahagún fue Fray Hernando del Castrillo, en cuya abadía profesó la regla benedictina, hasta llegar a ser abad de San Mancio y San Andrés de Espinareda, siendo luego preconizado Obispo de Granada por los Reyes Católicos. Martín González del Castrillo, otro de los hermanos del Santo, fue regidor de la villa en el año 1504. María González del Castrillo, hermana también del Santo, se casó con un hijodalgo de Sahagún (Hernando de la Llama), formaron en la villa un hogar, que fue edificación de todos.

**1475** El 5 de octubre Isabel la Católica (3) estaba en Sahagún, jurando solemnemente guardar los privilegios y mercedes reales del abadengo.

**1479** El 11 de junio se produce el fallecimiento de San Juan de Sahagún. Fueron necesarios 122 años para que fuera declarado bienaventurado por la Santa Sede en el pontificado de Clemente VIII, a pesar de los prodigios que (en vida y después de su muerte) había obrado y seguía obrando para bien de sus devotos y para hacer a los hombres más cerca de Dios.



LA PICARA  
MONTAÑESA  
LLAMADA IVSTINA,  
EN EL QVAL DEBAXO DE  
graciosos discursos, se encierran  
prouechosos auisos.

Al fin de cada numero veras yn discurso, que te muestra  
como te has de aprouechar desta lectura, para  
buyr los engaños, que oy día se vsan.

Es juramento Arte Poetica, que contiene cinquenta  
y vna diferencias de versos, hasta oy nunca re-  
copilados, cuyos nombres, y numeros  
estan en la pagina siguiente.

Dirigido a Don Rodrigo Calderon Sanelin, de la Ca-  
mara de su Magestad, señor de las Villas de  
la Ollina, y Plasencia, etc.

COMPUESTO POR EL LICENCIADO  
Francisco Lopez de Vbeda natu-  
ral de Toledo.



CON LICENCIA

Impreso en Barcelona en casa de Sebastian de Cor-  
mellas, al Call. Año M. DC. V.

Vendense en la mesma Emp: .s.d.



**1413** El 17 de febrero los Reyes Católicos extienden a la Cofradía de la Santísima Trinidad de la Villa de Sahagún sobre la Sinagoga que perteneció a los judíos de la dicha Villa (...) para que, en su lugar, edifiquen una iglesia y casa, bajo la advocación de Santa Catalina, donde puedan acogerse los peregrinos y romeros. El 4 de julio el abadengo de Sahagún queda finalmente unido a la casa-madre de Valladolid.

**1499** 1499 Nacimiento de Fray Bernardino de Sahagún (1).

**1413** El 2 de mayo, reuniéronse en Sahagún los representantes de los 22 monasterios unidos a la Congregación de San Benito, bajo la presidencia del obispo de Ávila, don Alonso Carrillo de Albornoz, como visitador que era de la Congregación.

**1513** Nace en Sahagún Fray Pedro Ponce de León.

**1515** Enrique de Arfe termina la Custodia Sacramental de Sahagún, (fiel reflejo de la de León) aunque más pequeña, encargada por el abad Fray Gaspar de Villarroel, natural de Sahagún, y para su fabrica-

ción se emplearon más de cien marcos de plata, no bajando de otros cien su coste. Así la describe el marqués de Lozoya: "Es un templete de planta hexagonal y reviste la forma de un edificio gótico, en el que se entrecruzan una serie de arcos, cuyas complicadas formas recuerdan las más exaltadas creaciones del arte manuelino. Las labores de la peana, en la cual -entre hojarasca gótica- juegan angelillos que preludian ya el Renacimiento, son de una admirable delicadeza; y las imágenes que adornan el conjunto son verdaderas obras de arte en miniatura, capaces de competir en perfección y espiritualidad con otras, a las cuales suele atribuirse una categoría superior".

1519

En octubre, careciendo de pescado para comer, porque lo poco que se presentaba había que pagarlo a precios fabulosos, acudió en súplica el concejo al rey, y en noviembre da una provisión para que los mercaderes de Llanes, puedan vender libremente sus pescados en esta villa, surtiéndoles antes, y a precio módico, que a los de Villada, a pesar del contrato contraído con ellos.

1521

A primeros de marzo de este año, unos escuderos del ejército real de Sahagún, cuyos nombres eran Pedro Buiza y Antonio Collantes, se toparon en el campo -entre Bercianos y El Burgo- con otros dos escuderos de las huestes de la Junta, que se decían Areste y Rejón, proveniente el último de los Gelves.

Llegáronse los escuderos realistas a los comuneros y exclamaron: *«imueran los traidores: Si sos del rey, dad acá la capa; y si sos del diablo o de papa, dad acá la capa!»*.

A la voz de aquella consigna los comuneros huyeron a toda prisa. En su persecución, trotaron Buiza y Collantes; y, así que les dieron alcance, se trabaron en singular combate, hasta derribarles de sus cabalgaduras, apoderándose de ellos, junto con todo lo que llevaban, entre lo que eran más saltante una carta de mensaje, dos espadas e una lanza gineta con sus fruecos e una lanza de armas. Sabido lo cual en Sahagún, ciertos vecinos, afectos a las Comunidades, se alzaron en algada de exterminio, saqueando las haciendas y las casas de Pedro Buiza y de Antonio Collantes.

El resultado fue que los vecinos de Sahagún, que son por la Comunidad, les tomaron cuatro cubas de vino y otros muebles con mano armada, y en son de alboroto y a voz de Comunidad entraron en las dichas casas y tomaron hasta otras seis cubas de vino y ropas, armas, atavíos, un caballo y otros enseres, afirma uno de los testigos en el juicio de Medina del Campo.

En el año 1515 Enrique de Arfe termina la Custodia Sacramental de Sahagún, (fiel reflejo de la de León) aunque más pequeña, encargada por el abad Fray Gaspar de Villarroel, natural de Sahagún.





## CHD invertirá 766.000 euros para poner en valor un tramo urbano del río Cea a su paso por Sahagún

**E**l Ayuntamiento de Sahagún prevé invertir más de 766.000 euros en un profundo lavado de cara de un tramo urbano del río Cea, más concretamente, los metros comprendidos entre el Puente Canto (punto de acceso a la villa) y

**Completará la intervención una zona de aparcamiento, áreas de descanso con mesas y bancos y zonas verdes con árboles autóctonos**

las proximidades del puente de la variante.

Este proyecto se encuentra actualmente en fase de redacción, si bien la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD), gestor de las aguas del Cea, ya ha previsto sufragar el 60 por ciento de la obra. El 40 por ciento restante correrá a

cargo de la Junta y el Ayuntamiento de Sahagún aportará el coste de la redacción del proyecto que ahora se ultima.

A grandes rasgos, y según figura en la memoria valorada la actuación comprende una limpieza profunda del cauce del río, la creación de dos sendas peatonales, -una en cada margen-, la instalación de dos puntos para la observación de las aves acuáticas y una nueva pasarela.

Así, esta nueva ruta, de algo más de un kilómetro, nacerá en el parque Millán Bravo y discurrirá río arriba por la pista de tierra que ya se emplea hasta el entorno de los invernaderos municipales. Por esta zona estará situada la pasarela que permitirá seguir el paseo por la otra orilla (ahora río abajo) hasta el entorno del Puente Canto y bordeando el camping municipal.

Además de la nueva infraestructura para salvar el cauce, la obra incluirá la construcción de dos miradores o puntos de observación para aves. Uno de ellos, permitirá llegar, a través de un puentecito, hasta lo que se conoce como 'la isla' del Cea. La otra estará al final de la ruta.

Completará la intervención una nueva zona de aparcamientos, áreas de descanso con mesas y bancos, y zonas verdes donde se plantarán árboles y otras especies de la flora autóctona.

Este ilusionante proyecto se enmarca en el II Plan de Restauración de Riberas de la cuenca del Duero, (promovido por la CHD y Medio Ambiente de la Junta) el cual dejará en la provincia 11,3 millones de euros en la realización de otras seis importantes actuaciones hasta el año 2015.

# Ojos grandes

Néstor Hernández Alonso  
Calzada del Coto

La literatura y la tradición popular no han destacado especialmente nuestro paisaje y por ello no son muchas las páginas dedicadas a su descripción. Las que así lo hacen destacan su monotonía, la falta de cromatismo, la sequedad, en comparación con las

zonas costeras y la montaña, variadas, húmedas, poseedoras de una flora de gran belleza.

Los miembros de la Generación del 98 intentaron modificar estas opiniones, ligando la naturaleza castellana, muy semejante a la nuestra, con la autenticidad de sus hombres y mujeres, duros, trabajadores, con gran capacidad para el sufrimiento. No desertamos de este análisis, pero echamos en falta un mayor reconocimiento de otros valores, que también le hacen merecedor de aplauso, porque existen muchos tipos de belleza, cada uno con su personalidad e interés.

Intentaremos enseñar a amar nuestros pueblos desde el orgullo que nos merece haber nacido entre trigales y barbechos, robles y encinas, plantíos y alamedas, los ingredientes más significativos de nuestra naturaleza.

Hectáreas y hectáreas -inmensas llanuras- de tierra parda en otoño; verdes en el largo invierno y la huidiza primavera; amarillentas en verano, burladoras de un viento que sueña con robar las espigas cargadas de pan. Alrededor, testigos de ese proceso, robles y encinas vigilan su recorrido. El Roble Mirador desde su copa señorial te anima a merendar bajo su sombra y la encina de siete brazos te invita a comer apoyando tu cansancio en su cuerpo fortalecido. Los domingos oímos la llamada de plantíos y alamedas y después de misa acudimos a escuchar canciones humildes de paleras y negrillos, curadas ya de recientes enfermedades. Si detenéis vuestros pa-

sos, sentiréis el murmullo de miles de amores que allí nacieron y allí se alimentaron, tal vez el tuyo sea uno de ellos. ¿Apreciáis ahora la belleza, la personalidad, la dulzura de esta tierra?

He conocido a varios hombres enamorados de ella. Uno, en concreto, llamado Félix, acudía todos los veranos a pasear por sus sendas y cañadas. Una tarde, mientras repasábamos el paseo del día anterior, me miró a los ojos y me dijo:

- ¿sabes que tenéis todos los ojos muy grandes?

- sí, lo sé, desde hace tiempo

- ¿y sabes por qué?

- por el paisaje, es por el paisaje. Desde niños tratamos de abarcarlo, de llegar hasta el final, donde la tierra y el cielo se unen, y en cada intento los ojos se van agrandando, hasta convertirse en el rasgo más evidente de nuestra fisonomía.

Nos sonreímos y regresamos a casa satisfechos del hallazgo. Me imagino a Félix observándose en el espejo, el regresa todos los años al pueblo, y ya conoces que todo se pega. Yo me fijé en mis hijos, en mi mujer, en mis padres... Luego, solo, en la habitación, me miré detenidamente en el espejo. Es verdad, tenemos los ojos grandes, muy grandes. Nos los entrega esta naturaleza, de la cual formamos parte, y por eso debemos cuidarla y respetarla -sobre todos ahora, tan amenazada-, si queremos que mañana siga fabricando esos ojos, grandes como los atardeceres de agosto.

## SOPA DE VOCES (DEL VINO)

- 01 - **Descargadero:** ventana con repisa inclinada para descargar la uva
- 02 - **Despalillar:** separar las uvas del raspón
- 03 - **Escoba:** filtro entre lagar y pila
- 04 - **Esgañaperros:** añusgaperros, viga primitiva
- 05 - **Gavia:** horca de guinchos acabados en bola
- 06 - **Husillo:** tornillo de madera
- 07 - **Madre:** poso del vino
- 08 - **Naves:** huecos laterales donde van las cubas
- 09 - **Recentaduras:** restos
- 10 - **Salamanquesa:** salamandra de las bodegas
- 11 - **Témpano:** redondel lateral de la cuba
- 12 - **Tragavino:** embudo
- 13 - **Zarcera:** respiradero
- 14 - **Ligoso:** aceitoso, espeso
- 15 - **Áspero:** con mucho tanino
- 16 - **Cabezón:** que pega mucho



## LOS SIETE ERRORES

Busque los siete errores en esta instantánea de la Plaza Mayor de Grajal de Campos



## CONCURSO EL RASTREADOR

¿Conoces bien tu comarca?. Demostrarlo es muy sencillo y tiene premio. Echa un ojo a la contraportada de la revista de este mes. Averigua a qué rincones pertenecen, al menos, 25 de las 70 fotografías que la ilustran. Mándanos la respuesta junto a tus datos personales a Tierra y Camala y, entre todos los acertantes, sortearemos una suscripción anual cada mes. Así de sencillo.

Tierra Camala - Pedro Ponce de León, 7 - 24320 - Sahagún (León)

SE ADMITIRÁN CARTAS HASTA EL DÍA 25 DE MAYO DE 2010 Y EL NOMBRE DEL GANADOR SE DARÁ A CONOCER EN LA CAMALA DE JUNIO. ¡SUERTE!

**GANADOR DE ABRIL: Se declara desierto**

## SUSCRIPCIONES

¿Quieres recibir TIERRA CAMALA cómodamente en tu casa?

Para formalizar la suscripción sólo tienes que hacer un ingreso de 30 E (12 números) en el siguiente número de cuenta:

CAJA ESPAÑA:  
2096 0025 55 3934749700

Después, mándanos el resguardo junto a tus datos personales a la siguiente dirección:

TIERRA CAMALA - Pedro Ponce de León, 7 - 24320 (Sahagún) León

## LA TIRA



elotro.2010

**PROMUEVE:  
Asociacion cultural  
tierra CAMALA  
CON LA FINANCIACION DE:**

**Ayuntamiento de Bercianos**

**Ayuntamiento de El Burgo**

**Ayuntamiento de Calzada**

**Ayuntamiento de Cea**

**Ayuntamiento de Grajal**

**Ayuntamiento de Sahagun**

**Ayuntamiento de Santa Maria del Monte**

**Ayuntamiento de Vallecillo**

**Ayuntamiento de Villamol**

**Ayuntamiento de Villamoratiel**

**Ayuntamiento de Villazanzo**