

tierra

CAMALA

Revista gratuita mensual
de la comarca de Sahagún

Número 35
AÑO TRES
Julio de 2010



SAHAGUN

4 de julio

III DIA DE LA COMARCA

en los jardines de El Plantio (junto al Polideportivo Municipal)



SUMARIO

JULIO 2010

04 - Camino de Santiago

Plan Regional del Camino de Santiago. La Junta promoverá en los próximos diez años medio centenar de actuaciones en los pueblos jacobeos de la comarca de Sahagún

06 - Tribuna

Situación actual y perspectivas de los palomares de Tierra de Campos en la provincia de León. Asociación para promover la protección de los palomares en la provincia de León.

09 - Esta tierra nuestra

Velatorios y lutos. María Ángeles Guaza Encinas. Grajal de Campos

10 - Treinta días

Repaso a la actualidad informativa publicada en los medios provinciales

12 - Del pueblo son

La asociación Pendones Reino de León analiza las peculiaridades del pendón de Las Grañeras. Los pendones, peregrinos por un día

14 - Legajos

Cómo era un Concejo. Félix Pacho Reyero. Calzadilla de los Hermanillos

17 - Ideario

Joarilla albergará la primera planta de biogás a partir de estiércol de vaca

22 - Hilorio

Etiqueta de una tierra. Quinty González. Castrotierra de Valmadrigal



EDITA: Asociación Cultural Colectivo TIERRA CAMALA - Pedro Ponce de León, 7
24320 - SAHAGÚN (León) - Teléfono: 617 529 167 - (asociaciontierracamala@gmail.com) **Dirección de contenidos:** Cristina Domínguez; **Diseño gráfico y maquetación:** Sergio Santa Cruz Santamarta; **Fotografía:** Tierra Camala, FOTO ACACIO, José Luis Luna, Javier Lagartos Pacho, Ayuntamiento de Villazanzo de Valderaduey, Félix Revilla, Cari Miguélez, Gloria Bravo Rodríguez, Alicia Baños, José Méndez Casas, Diputación de León, JCYL, EPA SAHAGÚN, Irma Basarte, Lorena Rivas, Vanesa Sandoval; **Foto portada:** Detalle del retablo mayor de la iglesia parroquial de Vallecillo; **Impresión:** PRINTED 2000; **Depósito legal:** LE- 1.515- 2007; **Han colaborado en este número:** Carlos Huidobro, Begoña Miguélez, Pedro Saíz, Ayuntamiento de Villazanzo de Valderaduey, Vanesa Sandoval, Leonor Luzón, Javier Lagartos Pacho, Luis Ángel González Luna, María Ángeles Guaza Encinas, Asociación para promover la recuperación de los palomares, Félix Pacho, Quinty González.

TIERRA CAMALA no se responsabiliza de las opiniones expresadas por los colaboradores de esta publicación. Todos los artículos y fotografía se pueden copiar y reproducir total o parcialmente mencionando su origen.

PLAN REGIONAL DEL CAMINO DE SANTIAGO

LA JUNTA PROMOVERÁ EN LOS PRÓXIMOS DIEZ AÑOS, MEDIO CENTENAR DE ACTUACIONES EN LOS PUEBLOS JACOBEOS DE LA COMARCA DE SAHAGÚN



La Consejería de Medio Ambiente, a través de la Dirección General de Prevención Ambiental y Ordenación del Territorio ha dado inicio al procedimiento de aprobación del Plan Regional del Camino de Santiago en Castilla y León. Se trata de un importante documento que servirá de base para la coordinación de las actuaciones a desarrollar en los próximos diez años en el territorio por donde discurre el Camino de Santiago y que contribuirá directamente a la protección y puesta en valor de la senda en toda su amplitud (patrimonio, etnografía, medio ambiente...) además de su entorno inmediato.

La finalidad principal del Plan Regional del Camino es la protección, recuperación, regeneración y revitalización de la senda a su paso por la comunidad, desarrollando un corredor estratégico que contribuya al desarrollo sostenible de las poblaciones que atraviesa.

En nuestra comarca, se llevarán a cabo las siguientes actuaciones durante los próximos diez años.

SAHAGÚN

■ Adecuación y pavimentación de espacio para aparcamiento público, con plantación de arbolado. Ordenación de espacio público ajardinado a la entrada del Camino del núcleo urbano, con tratamientos blandos vegetales, plantación de arbolado, colocación de mobiliario urbano y panel informativo. Tratamiento del cruce del Camino con la carretera, señalización.

■ Señalización vertical / horizontal.

■ Pavimentación específica de aceras desde el inicio del casco tradicional hasta la salida del núcleo urbano.

■ Acondicionamiento de itinerario de interés.

BERCIANOS DEL REAL CAMINO

■ Acondicionamiento de espacio público en el entorno de la Ermita de San Roque con recomendaciones para la pavimentación y el ajardinamiento que incorporará elemento natural de interés existente.

■ Ordenación ambiental paisajista del espacio público en el entorno de la Iglesia, con zona pavimentada mirador y zona ajardinada en pendiente.

■ Adecuación paisajística de borde.

■ Acondicionamiento de espacio de interés en torno al Ayuntamiento.

■ Pavimentación de calzada para tránsito rodado y pavimentación específica de aceras en todo el recorrido del Camino a través del tramo urbano.

■ Acondicionamiento de itinerario de interés con recomendaciones para la pavimentación en caso de renovación.

EL BURGO RANERO

■ Acondicionamiento de espacio de interés en el entorno del equipamiento deportivo con recomendaciones para la pavimentación y el ajardinamiento que incluirá al cruceiro y al depósito existente como elemento hito de interés. Mobiliario urbano.

- Acondicionamiento ambiental del espacio público frente a la iglesia.
- Pavimentación de calzada para tránsito rodado y pavimentación específica de aceras en todo el recorrido del Camino a través del tramo urbano.

GRAJAL DE CAMPOS

- Adecuación y pavimentación de espacio para aparcamiento público en el entorno de las antiguas escuelas, con plantación de arbolado.
- Adecuación y pavimentación de espacio para aparcamiento público sobre uno de los viarios de acceso al castillo, con plantación de arbolado.
- Adecuación paisajística a la entrada del Camino en el núcleo, con colocación de mobiliario urbano.
- Ordenación de espacio público ajardinado próximo en torno al castillo, con tratamientos blandos vegetales, plantación de arbolado, y colocación de mobiliario urbano.
- Acondicionamiento de espacio público junto a las antiguas escuelas.
- Acondicionamiento de espacio público ajardinado adyacente al equipamiento religioso.
- Acondicionamiento de espacio público en el entorno del castillo y de la iglesia de San Miguel.

- Plantación de arbolado a lo largo de la franja de aparcamiento próxima al castillo, con objeto de mitigar su impacto visual.
- Plantación de arbolado junto al tramo del Camino que discurre sobre el borde del límite urbano, cerca de la entrada del núcleo.
- Pavimentación de calzadas y aceras en el entorno de las antiguas escuelas.
- Pavimentación de calzadas y aceras en el tramo que va desde las proximidades del castillo hasta la salida del núcleo.
- Pavimentación de aceras en el tramo de entrada del Camino en el núcleo.
- Acondicionamiento de calzada en el tramo del Camino, próximo a la entrada del núcleo, que discurre paralelo al límite del suelo urbano.
- Panel informativo.
- Señalización vertical / horizontal.
- Tratamiento de cruce con carretera.
- Acondicionamiento de calzada del itinerario de interés en todo el tramo.

CALZADA DEL COTO

- Adecuación paisajística a la entrada del Camino en el núcleo, con colocación de mobiliario urbano.
- Acondicionamiento de espacio público junto al albergue y a los

- equipamientos deportivos.
- Pavimentación de calzadas y aceras en el tramo central del Camino a su paso por el núcleo.
- Acondicionamiento de calzada en el tramo de entrada del Camino en el núcleo.
- Acondicionamiento de calzada en el tramo de salida del Camino del núcleo.
- Panel informativo.
- Acondicionamiento de calzada del itinerario de interés en todo el tramo.

CALZADILLA DE LOS HERMANILLOS

- Ordenación de espacio público ajardinado adyacente a los equipamientos religioso y sanitario, con tratamientos blandos vegetales, plantación de arbolado, y colocación de mobiliario urbano.
- Acondicionamiento de espacio público ajardinado en la plaza próxima a la entrada del núcleo.
- Acondicionamiento de espacio público adyacente al equipamiento deportivo.
- Acondicionamiento de espacio público ajardinado en el entorno del equipamiento religioso, vinculado a hito de interés.
- Tratamiento de cruce con carretera.
- Acondicionamiento de calzada en todo el tramo del Camino a su paso por el núcleo.



Situación actual y perspectivas de los palomares de Tierra de Campos en la provincia de León

Asociación para promover la protección de los palomares en la provincia de León

"Para conservar un patrimonio primero hay que conocerlo"
Concha Casado Lobato

La situación actual y las perspectivas de los palomares en Tierra de Campos de la provincia de León, se podría resumir casi en dos palabras "ruina y desaparición", una condena triste y lamentable. Del cómo y el porqué la tradición de construir y mantener palomares, antes tan arraigada en estas tierras, ha dejado en esta situación de debilidad a nuestros palomares también se explica en una sola palabra: abandono.

En un análisis más profundo podríamos destacar varias causas que en mayor o menor medida han influido de forma decisiva acelerando este proceso de deterioro, sobre todo en los últimos tiempos. La primera causa de la debilidad de estas construcciones debemos buscarla en los materiales y las técnicas constructivas empleadas en esta comarca. El barro, en forma de adobe y tapial, proporcionó una forma sencilla y económica para la construcción de los palomares, si bien, necesita cuidados continuos y adecuados a este tipo de construcciones.

Quizás el origen de este mal debemos situarlo en la despoblación de estos pueblos y el cambio de modelo económico de la

agricultura. Todas las comunidades humanas construyen y usan sus edificios en función de las condiciones socioeconómicas en las que se encuentran. En este contexto es obligado analizar la situación de estas construcciones desde el punto de vista demográfico y económico. Actualmente la población rural es baja y está envejecida. Por otra parte ésta es una comarca cerealista y de secano donde el agricultor de hoy cultiva grandes extensiones realizando las labores de forma discontinua. De este modo nos encontramos con una población que vive fuera del ámbito rural y esto sitúa a la casa familiar típica de la arquitectura de barro como una segunda residencia, "la casa del pueblo" se suele escuchar. En esta línea las casas y sus dependencias anexas se han adaptado a las necesidades de unos moradores discontinuos. El palomar, como edificación auxiliar y complemento de la economía doméstica, se ha visto completamente desplazado y olvidado. Ya no tiene utilidad ni contribuye a mantener la economía de unos dueños que o bien ya no residen en el lugar o ya han dejado que otros mantengan la hacienda. Por otra parte, aunque algunos aún recuerdan que comer pichones era una fiesta, los gustos culinarios han cambiado, hace tiempo que los es-

cabeches de pichón salieron de las despensas y ahora sólo están presentes en las cocinas de los restaurantes más comerciales de la zona.

Este cambio de orientación de una agricultura de autoabastecimiento, a una agricultura productiva, ha incidido sobre la población de palomas y sobre la ruina de los palomares. La desaparición de cultivos de leguminosas, las labores de mecanización en la recogida de la cosecha, la transformación de nuevos regadíos, el uso de abonos inorgánicos, herbicidas, todo ello ha influido notablemente sobre su hábitat, reduciendo las poblaciones y creando unas perspectivas desfavorables para su continuidad. La caza furtiva y el asalto continuo que han sufrido los palomares, agravan esta situación. Su protección legal es insuficiente, quedando a merced de los cazadores que practican el tiro con ellas.

La situación actual y las perspectivas de los palomares se resumen en dos palabras: ruina y desaparición

En otro sentido, los cambios de uso agrícola del suelo son una amenaza continua para el palomar, la presencia de humedad en suelos antaño de secano y la cercanía del arado son dos de sus mayores enemigos. También la concentración parcelaria ha incidido negativamente sobre su permanencia, con el cambio de dueño de la tierra, cuando existe un palomar es fácil que desaparezca.

Estos factores han incidido muy negativamente sobre la continuidad y mantenimiento de los palomares. Es fácil observar en el campo el resultado de unas restauraciones que no utilizan las técnicas constructivas originales o los materiales tradicionales, realizándose, en la mayoría de los casos, de forma irracional con resultados lamentables.



Actualmente, a la hora de pedir presupuestos para restaurar un palomar, siguiendo los métodos tradicionales, resulta que apenas hay profesionales que apliquen estas técnicas antiguas. En ocasiones, los propios "restauradores" hablan de tirar las paredes de adobe y construirlas con termoarcilla, cuando esto no es una construcción es una restauración.

En este contexto de desapego cultural la única razón por la que se conserva el palomar es sentimental

Esperamos que una vez finalice el inventario en esta zona, las instituciones se comprometan a protegerlos

Nuestros palomares tienen el encanto suficiente como para poder promocionarlos e incluirlos dentro de las rutas turísticas

Se puede decir que en este contexto de desapego cultural, la única razón por la que se conserva el palomar es sentimental. En estas circunstancias el coste que supone la restauración y el mantenimiento de este patrimonio es muy alto. No se debe entender como una crítica hacia los profesionales restauradores ni a sus dueños, simplemente, a la hora de hacer números no compensa la inversión para el propietario y desgraciadamente la última palabra la tiene su dueño. Para aquellos propietarios que aún conservan ese sentimiento de arraigo a estas expresiones de la arquitectura popular, el Instituto Leonés de Cultura mantiene desde hace años un programa de ayudas para favorecer las rehabilitaciones que en este año 2010 han sido preferentes para la restauración de palomares. Es un pequeño empuje, pero no es la solu-

ción definitiva, ya que la restauración de este patrimonio es urgente y los fondos son escasos, es pan para hoy y hambre para mañana.

Es de carácter urgente adoptar medidas para su mantenimiento y rehabilitación. Desde nuestra Asociación para promover la protección de los palomares en la provincia de León, estamos luchando encarecidamente para que se restauren, y tanto los propietarios como Instituciones se concienten de la situación de debilidad en que se encuentran los palomares de León, en especial los de Tierra de Campos. Generalmente son edificaciones de barro y precisan de una atención constante, que evite un grado de deterioro que los convierta en ruina. Llegado este punto de ruina las rehabilitaciones se complican, llegando a ser inviables por ser demasiado costosas.

Para proteger un patrimonio, primero hay que conocerlo. Lamentablemente, durante la realización del inventario, encontramos restauraciones cuyos resultados se alejan bastante de la entidad propia de estas edificaciones. Son tales las aberraciones, tanto en su técnica de restauración como en los materiales utilizados, que creemos necesario incluir en el inventario un compendio de consejos y buenas prácticas que sirvan de guía para realizar estas actuaciones. En general, es patente el poco apego que existe actualmente hacia estas construcciones, tanto del propio edificio como de su entorno, dándoles diversos usos: como almacén de maquinaria agrícola, aprisco de ovejas, merenderos, incluso servir de apoyo los cortavientos y el tejado para adosar otras construcciones, rodearlos de choperas, que es el enemigo número uno de sus inquilinas las palomas y un largo etc. Desde la Asociación echamos de menos programas de ayuda a nivel comarcal. Nos referimos a los Grupos de Acción Local, ADESCAS en este caso, al que proponemos que desarrolle un programa específico de ayudas para la recuperación y mantenimiento de los palomares

de la comarca de Tierra de Campos. También hacemos un llamamiento a todas las instituciones públicas y privadas: Ayuntamientos, Juntas Vecinales, personas interesadas en este patrimonio para que aporten su granito de arena. La situación actual y las perspectivas de los palomares tradicionales en Tierra de Campos es muy dramática. Se están muriendo, es hora de que todos aportemos algo, para que generaciones venideras puedan conocer estos testimonios de nuestra cultura popular.

Esperamos que una vez finalizado el inventario de Tierra de Campos en la provincia de León, las Instituciones se comprometan a declarar los palomares de Tierra de Campos como Construcciones Protegidas, les otorguen la correspondiente protección legal y la cobertura de ayudas que disfrutaban otro tipo de construcciones en la actualidad.

Creemos además, que nuestros palomares poseen el encanto suficiente como para poder promocionarlos e incluirlos dentro de determinadas rutas turísticas, así como fomentar la degustación gastronómica de su carne. La cría de palomas en los palomares tradicionales forma parte de un sistema de explotación ancestral único, arraigado en nuestras tierras desde hace milenios y nos vemos en la obligación de realizar todos los esfuerzos necesarios para no perder tan rico legado.

Desde aquí hacemos un llamamiento urgente para no dejar morir estas construcciones, que forman parte de nuestra arquitectura tradicional y de nuestros pueblos. Nos negamos a que las siguientes generaciones no conozcan nuestros palomares.

Para el próximo mes nos centraremos en el estudio de los palomares del Municipio del Burgo Ranero

Si quieres saber más sobre La Asociación para promover la protección de los palomares en la provincia de León o de cómo tramitar dichas subvenciones toma nota. CONTACTO: C/ Real nº94 - 24330 Santas Martas. Teléfonos: 615 638 790 - 672 026 522



Velatorios y lutos

María Ángeles
Guaza Encinas
Grajal de Campos

Recuerdo que todo empezaba con un sonido especial de las campanas de la iglesia. El pueblo se alborotaba porque *doblaban*, tocaban a muerto; se murió *fulanito* o *fulanita*, porque el toque era diferente para difunto o difunta. En la casa doliente, se le amortajaba; se le ponía ropa y calzado nuevos.

Hacia los años 50 y 60, en Grajal, Benito Amores hacía las cajas con tablas y las forraba

con tela negra. El muerto permanecía encima de su cama o en el suelo sobre una sábana blanca. Se le ponían dos grandes vasos de cristal con lamparillas (agua y aceite) o simples velas para acompañarlo. Así, se tenía al difunto durante 24 horas o más, antes de enterrarlo. La familia, vecinos y el pueblo en general acompañaban al finado. Se turnaban para que el cadáver nunca se quedara solo.

En los velatorios, había gente que iba a pasar el rato, a charlar; se oían chistes y risas para superar los malos momentos, porque bien es sabido que "todos los ojos no lloran el mismo día". En algunas casas, se sacaba la bandeja con pastas y galletas y se ofrecían copas de aguardiente. Como la casa del difunto se llenaba de gente, los vecinos prestaban sillas y banquetas para acomodar a todos.

Se sacaba al muerto, de su casa, a

hombros y era llevado a la iglesia para el funeral. Allí se le colocaba encima de una mesa y, tras la misa, a pie y a hombros era conducido al cementerio. Las flores eran también habituales para adornar y acompañar al ser querido, pero no con el boato de la época actual.

Si el difunto pertenecía a la cofradía de la Cruz, era acompañado por los otros cofrades que tocaban la esquila por las calles, durante el entierro. Los del Santísimo iban con el palio. Tras se inhumado el cadáver, la familia recibía el *pésame* en el propio cementerio o la gente se acercaba a la casa del difunto para *acompañar en el sentimiento* a los familiares; se hacían visitas de cumplido en las semanas posteriores.

Tras el entierro, en la iglesia, durante dos o tres años, se ponían los velones y los libros en el hachero. A diario, se iba a misa y el cura daba el

responso por el difunto; por ello recibía la limosna (una perra gorda). Las familias adineradas ofrecían también misas mensuales.

El luto era muy riguroso, sobre todo en las mujeres. Éstas vestían de negro totalmente, con pañuelo negro en la cabeza y mantón negro, incluso en verano. Duraba un año o más (tres años por familiar directo) y, en ocasiones se unían los lutos por abuelos, padres, hermanos... lo que perjudicaba a mucha joven casadera, obligándola a permanecer, en casa, encerrada (un buen referente es la película 'La niña de luto'). Pasado el tiempo, el gris sustituía al negro y se decía que se iba *de alivio*.

En mayor o menor medida, estas tradiciones se han ido perdiendo y poco resta en la frialdad actual de los tanatorios que, por cierto, es un negocio inmejorable, de los que la clientela no falla.



■ DIPUTACIÓN

Visita institucional de la presidenta de Diputación a tres municipios de la zona

La presidenta de la Diputación de León, Isabel Carrasco Lorenzo, se acercó en junio hasta la comarca de Sahagún para conocer de cerca las necesidades, demandas y proyectos futuros de tres de sus ayuntamientos: Villazanzo de Valderaduey, Cea y Villamol. En su visita, Carrasco también visitó las obras que se están realizando en la carretera de Sahagún a Renedo de Valderaduey y que cuentan con el respaldo económico de la Institución provincial.

En Villazanzo de Valderaduey, Carrasco presentó el nuevo vehículo municipal que será destinado a los servicios generales del Ayuntamiento, adquirido con fondos de la Diputación de León, y que ha supuesto una inversión de 45.000 euros. Además, la presidenta visitó otras obras respaldadas por la Institución que dirige y donde se han gestionado recursos en esta legislatura por importe de 600.000 euros. En concreto, se ha procedido a la pavimentación de calles en diversos núcleos del municipio, renovación de redes de abastecimiento y saneamiento, eliminación de barreras arquitectónicas en consultorios médicos y

e instalación de emisores para la señal de televisión y telefonía móvil.

Isabel Carrasco visitó en Cea la Unidad de Respiro para enfermos de Alzheimer, que inauguró oficialmente, y que también ha contado con el apoyo de Diputación con una inversión de 118.000 euros. Igualmente se cursó una visita al aula de informática municipal, que se ha realizado a través del Plan de Convergencia Provincial, y que ha consistido en la rehabilitación de un local ubicado en el cuartel de la Guardia Civil.

Finalmente, en Villamol, el grupo visitó alguna de las intervenciones que la Institución está gestionando en ese municipio: para obras, actuaciones en carreteras, actividades culturales y programas de deporte. Destacan la construcción de un depósito elevado en Villacalabuey, la pavimentación de calles en el municipio, la mejora de la accesibilidad en los consultorios médicos, la construcción de la Casa Consistorial o el saneamiento de cementerio de Villacalabuey. También se visitó la recién restaurada imagen del Cristo Crucificado de la Iglesia de Villamol y el lienzo de la Virgen del Rosario de la Iglesia de Villapeceñil. Igualmente, mediante la convocatoria de restauración de bienes muebles de cultura tradicional se han restaurado los yugos de las campanas de la parroquia de Villacalabuey.

■ NUEVAS TECNOLOGÍAS

El Ciberbús de la Junta visitó en junio alguna de las poblaciones de nuestra comarca (Grajal, Bercianos, El Burgo...) para acercar las nuevas tecnologías a las personas que residen en el mundo rural y conseguir que incorporen a su vida diaria el uso de las Nuevas Tecnologías.



■ SAHAGÚN

Los voluntarios encargados de la apertura de los templos de la Ruta Jacobea a su paso por León se reunieron en Sahagún en una jornada informativa promovida por la Consejería de Cultura y Turismo en colaboración con la Diócesis de León.



■ SAHAGÚN

La ministra de Defensa, Carme Chacón, ha nombrado como nuevo director de la Oficina de Comunicación de Defensa al periodista Gregorio Martínez (derecha), ligado en los últimos 25 años a la Cadena Ser, y nacido en la localidad de Sahagún en 1959.



■ COMUNICACIONES

Renfe ha puesto en circulación en el servicio de Media Distancia en Castilla y León una nueva flota de trenes de la serie 449 para los trayectos que unen León con Palencia, Valladolid, Ávila y Madrid, una línea que es utilizada cada año por casi medio millón de pasajeros. La nueva flota permitirá una oferta mayor de plazas, la reducción del tiempo de viaje en diez minutos y un servicio de mayor calidad. Las mejoras de tiempo beneficiarán no sólo a León, sino a los viajeros de las estaciones intermedias, como Sahagún, Palencia, Valladolid, Medina del Campo (Valladolid) y Ávila.

■ SERVICIOS SOCIALES

A pesar de la crisis económica y los recortes que en esta materia ya se están produciendo en el resto de administraciones, ninguno de los cuatro ayuntamientos de la comarca de Sahagún que actualmente promueven ayudas directas a la natalidad suprimirá el 'cheque bebe' de sus presupuestos, al menos, lo que queda de legislatura. En nuestra comarca se trata de los siguientes municipios: Cea (600 euros por nacimiento o adopción); Villamol (450 euros); Villaselán (500 euros) y Villazanzo de Valderaduey (500 euros). Además, el resto de consistorios que ofrecen subvenciones para la compra de libros de texto tampoco contemplan reducir las ayudas en este capítulo, es más, si es posible, se prevé una subida.



■ EDUCACIÓN

Fin de curso del Aula de Educación para Adultos

El Aula de Educación para Adultos (EPA Sahagún) despidió en junio el curso escolar 2009 - 2010 con una excursión a las poblaciones asturianas de Villaviciosa y Colunga en la que se visitó, entre otras cosas, el Museo del Jurásico (MUJA), situado en esa última población. Esta salida cultural ha puesto el broche de oro al período lectivo en las seis escuelas de la comarca adscritas al EPA Sahagún: Cea, Joarilla de las Matas, Calzadilla de los Hermanillos, Villamuñío, Villamoratiel de las Matas y la propia cabecera de comarca. Han sido sobre 60 el número de alumnas y alumnos que se matricularon este año en la escuela de adultos

■ ECONOMÍA

Luz verde al Plan Local

Con objeto de modernizar las infraestructuras, obras y servicios que desarrollan los ayuntamientos de

menos de 20.000 habitantes y con el fin primordial de mejorar la calidad de vida de los habitantes del mundo rural, la Junta de Castilla y León ha dado luz verde a la convocatoria de este año del Plan Local.

En la siguiente tabla se muestra la descripción de la obra

presentada por cada municipio de la zona de Sahagún, el importe en euros, la aportación de la Junta de Castilla y León (JCYL), la del propio Consistorio solicitante (AYTO) y la parte subvencionada por la Diputación de León (D.L)

MUNICIPIO	DESCRIPCIÓN DE LA OBRA	EUROS	JCYL	AYTO	D. L
Calzada del C.	Pavimentación de calles en el municipio	50.000	25.500	10.000	14.500
Castrotierra de V.	Pavimentación de calles en el municipio	30.000	15.300	6.000	8.700
Cebanico	Reforma en el alumbrado público	30.000	15.300	6.000	8.700
Gordaliza	Pavimentación de calles en el municipio	50.000	25.500	10.000	14.500
Grajal de Campos	Capa de rodadura	56.000	28.560	11.200	16.240
Joarilla de las M.	Pavimentación de calles en el municipio	60.000	30.600	12.000	17.400
Sahagún	Construcción de calles en el municipio	150.000	76.500	30.000	43.500
Sta. Cristina de V.	Pavimentación de calles en Sta. Cristina (segunda fase)	30.000	15.300	6.000	8.700
St. M. del Monte	Renovación redes en Castellanos (segunda fase)	30.000	15.300	6.000	8.700
Vallecillo	Pavimentación de calles en el municipio	50.000	25.500	10.000	14.500
Villamartín	Ampliación del alumbrado público en Villamartín	25.000	12.750	5.000	7.250
Villamol	Nueva Casa Consistorial	50.000	25.500	10.000	14.500



Los pendones, peregrinos por un día

En el marco de la celebración del 1.100 aniversario del Reino de León, una treintena de pendones leoneses iniciaron en junio una particular peregrinación por el Camino de Santiago que, en diez etapas, propone recorrer los lugares señeros de la Ruta Jacobea en este Año Santo Compostelano.

Así, la primera jornada de peregrinación arrancó en la villa de Sahagún (primera población jacobea leonesa) con un animado desfile desde la estación de tren hasta el Monasterio de la Santa Cruz, hogar de las Madres Benedictinas. La comunidad religiosa aguardaba aquí la llegada de los participantes, que depositaron sobre la tumba del rey Alfonso VI una ofrenda floral (primera imagen). Las hermanas, por su parte, dieron la bienvenida al grupo recordando la figura del rey, impulsor de las peregrinaciones a Santiago, entonando cánticos gregorianos y bendiciendo a los participantes con una emotiva oración.

Tras esta primera parada, los peregrinos continuaron su viaje hasta Calzada del Coto, lugar donde se unió a la comitiva la Cofradía de Los Pastores de Joarilla de las Matas. Éstos, ataviados a la antigua usanza, interpretaron su célebre 'Baile de las Cachas' durante la procesión que se organizó hasta la ermita de San Roque (segunda imagen). Al igual que en Sahagún, los pendonistas depositaron en el templo otra muestra floral en señal de respeto al benefactor de Calzada del Coto. Para reponer fuerzas, los vecinos de esta localidad

jacobea convidaron a los sufridos pendonistas a tomar la parva. Un consistente almuerzo en el que no faltaron dulces y aguardiente.

Una vez tomado aliento, las sedas prosiguieron su viaje hasta Bercianos del Real Camino, parada donde se celebró una tercera ofrenda floral, si bien en esta ocasión a los pies de Nuestra Señora de Perales, 'guardesa' del Camino de Santiago por esas tierras (tercera imagen). Aquí se desarrolló también una comida de hermandad que tuvo como escenario la nave central de lo que será en un futuro la nueva iglesia parroquial. Una vez retomadas las fuerzas necesarias, pendonistas y pendones tomaron rumbo a El Burgo Ranero, la cuarta y última parada del viaje.

El recorrido del desfile se estableció aquí desde la estación de servicio hasta la plaza del Ayuntamiento, donde decenas de vecinos ya estaban esperando ilusionados la llegada de los pendones. Fue, en este entorno, donde se llevó a cabo la entrega del estandarte a los pueblos de Reliegos, Mansilla Mayor y Villaverde de Sandoval, los encargados de tomar el relevo en esta peregrinación de los pendones por el Camino de Santiago.

Finalizado el acto formal, llegó la hora del descanso y la juerga, amenizada por el grupo 'Las Senadas' de Calzada del Coto, reunidas tras muchos años para la ocasión. La actuación del grupo de música tradicional La Braña puso el broche de oro a esta frenética peregrinación por la comarca de Sahagún.



Imagen del pendón de Las Grañeras

LAS GRAÑERAS

Denominación del Pendón

Propiedad de: Parroquia de San Antonio
Ubicación: Iglesia parroquial de San Antonio
Fecha de origen: Desconocido
Fecha de restauración: Desconocido
Coste conocido: Desconocido
Donado por: Desconocido
Responsable /Contacto: Iglesia parroquial

Tela

Fecha origen: Desconocido
Fecha restauración: Desconocido
Forma: Señal
Material: Seda adamascada
Peso: Dos kilos y 450 gramos
Adornos: Flecos exteriores de color rojo y verde de cuatro centímetros. Una borla roja y verde en el vértice medio
Estado: Muy bueno
Dimensiones largo superior: Tres metros y 53 centímetros
Dimensiones largo inferior: Tres metros y 42 centímetros
Largo en vértice medio: Dos metros y un centímetro
Alto: Tres metros y 92 centímetros

Franjas

Disposición: Horizontal
Número: Siete
Colores: Rojo y verde en alternancia
Anchos: Las franjas tienen un ancho de 52 centímetros en las dos primeras; las tres siguientes de 54 centímetros y la penúltima verde a 49 y la última roja a 52 centímetros
Unidas por: Cenefa de hilo metálico de oro de 4 centímetros

Vara

Fecha origen: Desconocido
Fecha restauración: Desconocido
Largo: Cinco metros y 89 centímetros
Secciones: Ninguna
Peso: Nueve kilos
Diámetro máximo: 22 centímetros
Diámetro mínimo: 13 centímetros
Acanalado: No está acanalada, es lisa. Existe un primer refuerzo de 15,5 centímetros a 46,5 centímetros de la parte inferior de la vara; y el segundo se sitúa a un metro y 10 centímetros
Estado: Muy bueno

Remos

Material: Son los originales realizados en algodón
Colores: Blanco y dorado
Peso: Tres kilos y 58 gramos
Largo: Tres metros y 97 centímetros
Elementos: Ninguno
Estado: Muy bueno

Capelina

No posee este elemento

Cruz

No posee este elemento

Otros elementos

El paso posee un gancho de hierro en el extremo de la vara para poder colocar éste en el cinturón

Restauraciones realizadas por

Desconocido

Comentarios de interés

Este pendón, que se conserva en muy buen estado, es portado por los mozos en las fiestas patronales del pueblo y también ha participado en romerías que se realizan fuera de la localidad como la de San Froilán en la ciudad de León. Además participó en la exposición de pendones 'Tierras y concejos del Reino: un recorrido por los pendones leoneses' que se realizó en el mes de febrero de 2010 en el auditorio municipal Carmelo Gómez de Sahagún.

CÓMO ERA UN CONCEJO

Félix Pachó Rejero
Calzadilla de los Hermanillos

Se habla mucho de los concejos de León como forma de regirse los pueblos, y se habla de oídas, porque son muchos los que nunca han presenciado un concejo. Además hay cada vez menos concejos. Casi ninguno. Los que somos viejos y de pueblo, sí.

Nosotros sí sabemos que un concejo es, lisa y llanamente, una asamblea de vecinos que se reúnen para deliberar sobre cualquier asunto de interés común. Por de pronto el concejo abierto es la forma más democrática de gobernarse los pueblos leoneses, con participación real del vecindario de voz y voto. Es la fórmula eficaz de derecho consuetudinario en una tierra que, ya en 1188, con el rey leonés Alfonso IX en el trono de las Españas, inventó el parlamentarismo.

Establecían las antiguas ordenanzas y costumbres de cada lugar que, a son de campana tañida y con vino discretamente servido a los circunstantes (algunas multas locales se establecían precisamente en cántaros de vino y no en metálico), se reuniera el común de vecinos, el concejo, que es una de las expresiones más características y felices del territorio leonés, donde, frente a tres o cuatro centenares de ayuntamientos, perviven alrededor de mil trescientos núcleos de población. De ordinario un Ayuntamiento agrupaba a cuatro o cinco pueblos, si bien hay todavía ayuntamientos leoneses que tienen diez, quince, veinte y treinta aldeas, como es el caso de Riello, Cistierna, Torre del Bierzo, Valdefresno de la Sobarriba, Valderrueda del Cea, Vega de Valcarce, Barjas, La Ercina, La Pola de Gordón, Garrafe del Torío, Gradefes, Ponferrada, Santa Colomba de Somoza... pueblos hay en que importa más lo local que lo municipal, cuenta la Junta Vecinal y no el Ayuntamiento.

En Calzadilla de los Hermanillos y a mediados de siglos XX dejaron de tocar

las campanas a concejo. A la salida de la misa dominical, el pedáneo sustituía a las campanas y decía con voz recia: "que aguarden los vecinos". Y los vecinos no se iban a casa ni a la taberna. Se quedaban al concejo, que era en corro y en el atrio o en la puerta de la iglesia. Las vecinas, por el contrario, marchaban para hacer las labores de casa y preparar la comida, porque las mujeres no tenían voz ni voto en el concejo.

Había en cierto pueblo de la comarca de Sahagún un pedáneo apocado y taciturno, buena persona pero pobre de espíritu -Dios le haya en gloria-, que hablaba muy suave, para el cuello de la camisa y mirando siempre a la bragueta. Decía tan bajo aquello de que aguarden los vecinos que algunos de éstos no se enteraban y había que tirarles de la chaqueta para que se quedasen al concejo.

Las cosas a tratar en aquel régimen abierto, asambleario, legislativo y deliberante eran muy variadas. Allí se planteaba lo divino y lo humano. En el decurso del concejo, el presidente de la Junta Vecinal administrativa o alcalde pedáneo sometía a

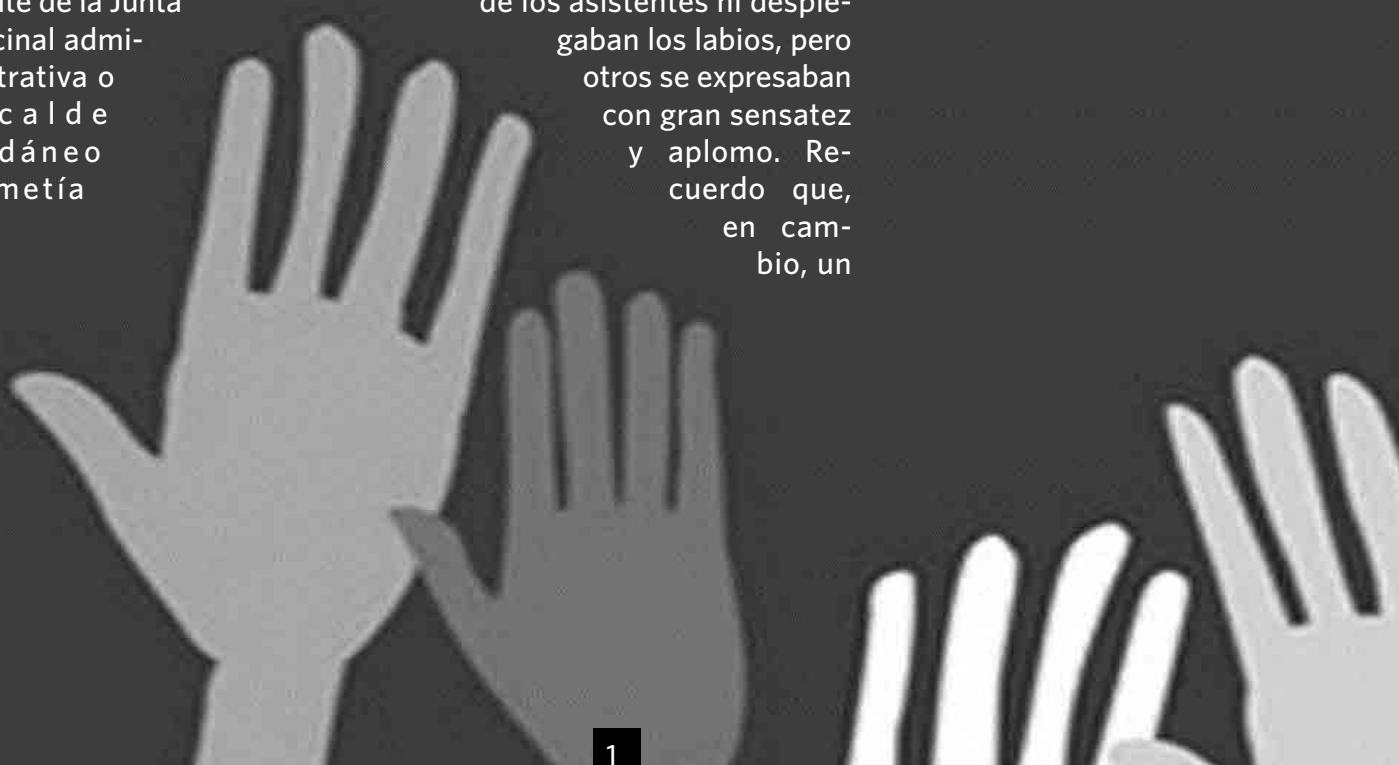
consideración y votación consiguiente de los vecinos si dar o no dar la morena o montón de leña (un par de carros de troncos y palos de roble del monte con que pasar el invierno), si roturar o no roturar una nava, distribuir las suerte o quiñones de tierra comunal, repartir las eras de cara al verano, echar los rebañíos al valle entre trigos o a la espiga en las heredades acarreadas, hacer una cendera (hacendera, facendera) para arreglar las fuetes, las charcas donde abreva el ganado y los caminos, contratar al guarda de viñas y a los candidatos a campanero, yegüero, burrero, jatero y otros oficios propios de los criados de villa, subastar la limpieza de las pilas del lavadero, hacer una batida del lobo, establecer los turnos de la vecera para cuidar la vacada, preparar los actos para la próxima llegada del obispo que venía a confirmar... Los vecinos replicaban al alcalde, objetaban y proponían alternativas antes de votar una cuestión. Aunque a veces las discusiones llegaban al acaloramiento y al griterío, de ordinario la mayoría

de los asistentes ni despleaban los labios, pero otros se expresaban con gran sensatez y aplomo. Recuerdo que, en cambio, un

señor muy redicho intervenía siempre y repetía esta frase: "por ejemplo, pongamos un suponer o viceversa". Y es que haylos que...

Agotadas las propuestas, deliberaciones y discusiones, se disolvía la asamblea vecinal. Y cada pájaro a su espiga.

Servía el concejo para afirmar la identidad y la independencia de los pueblos, a la vez que el poder vecinal frente al Ayuntamiento con las superestructuras y altanerías de éste (los pueblos cabecera de Ayuntamiento tenían a la vez Junta Vecinal). Porque ser vecino era algo muy importante, tan importante como ser ahora ciudadano. Se adquirían la condición y derechos de vecinos (entre ellos, los aprovechamientos comunales) al cumplir la mayoría de edad y cuando se regresaba del servicio militar obligatorio o cuando uno se casaba. Las viudas eran vecinas, pero no asistían a los concejos. También eran vecinas las solteronas, las que se quedaban para vestir santos. ¡Pobrecitas!





porque
SAHAGÚN
CALIDAD

ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES DE SAHAGÚN



Joarilla albergará la primera planta leonesa de biogás a partir de estiércol de vaca

La primera planta leonesa de biogás a partir de estiércol de vaca se pondrá en marcha en la localidad de Joarilla de las Matas. Éste es el nuevo proyecto en el que se ha embarcado la sociedad ganadera Jorzaima, radicada en esa localidad, y conocida en la comarca por la calidad de la leche de su cabaña ganadera.

Hablar de cifras y plazos todavía es prematuro, si bien se estima una inversión de dos a tres millones de euros

Pero la meta que ahora se propone esta empresa familiar no tiene tanto que ver con las mejoras genéticas, "más bien con el desarrollo sostenible y la sensibilidad ambiental", comenta Jorge (hijo), la

tercera generación de Álvarez que apuesta por la ganadería y primer impulsor del proyecto que ahora arranca.

Hablar de cifras y plazos todavía es prematuro. Poner en marcha una idea pionera en la provincia "en la que tendrá que intervenir desde la Administración local a la Consejería de Medio Ambiente, pasando por Agricultura o la propia empresa Iberdrola" impide precisar estos datos, si bien desde Jorzaima estiman que esta planta de biogás necesitará un inversión "de dos a tres millones de euros".

Sobre la cantidad de energía que se podrá producir Álvarez estima que será "en torno a los 500 kilovatios hora, tanto eléctricos como térmicos".

Para el joven empresario, transformar los excrementos animales en energía trae consigo, además

de un beneficio económico a largo plazo, "dar una solución al problema del estiércol y los purines. De aquí salen de 5.000 a 10.000 toneladas al año de residuos ganaderos cuya manipulación y salida es complicada. De ahí surgió la idea, de ver este panorama todos los días", comenta.

Así, con la idea en mente, Jorge Álvarez viajó hasta Alemania, "donde ya funcionan cerca de 5.000 plantas de este tipo". "Aquí todavía no se puede hablar de implantación, todavía no funciona ninguna en la región. Así como el Gobierno está apostando por la energía eólica y fotovoltaica, por ejemplo, este tipo de industrias no tienen tanto apoyo". La futura planta de biogás de Joarilla se levantará en una finca anexa a las propias instalaciones, "es lo ideal, tener cerca la infraestructura y no perder tiempo con el transporte".

II CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA CIUDAD DE SAHAGÚN

El día 4 de julio de 2010, domingo, se celebrará en la villa de Sahagún el II Certamen de Pintura Rápida al aire libre, que organiza la Concejalía de Fiestas, Deportes y Actividades Tradicionales del Ayuntamiento.

El concurso se desarrollará el indicado día, desde las 8:30 horas y finalizará a las 15:00 horas y con él se persigue: promover la afición a la pintura en su faceta de creación; dar a conocer entre el gran público la obra pictórica de los artistas participantes y difundir la visión del municipio, captada por los artistas participantes.

Podrán participar todos los pintores, tanto consagrados, como noveles, aficionados o profesionales que lo deseen, siempre que tengan cumplidos los 18 años de edad. Los participantes deberán concurrir a la hora indicada provistos

de soporte montado sobre bastidor, u otro material rígido de color blanco y superficie lisa, sin textura, siendo las dimensiones mínimas de 50 x 50 centímetros, admitiéndose un solo soporte por concursante.

Cada participante aportará, además, un caballete donde, una vez concluida la obra y durante la deliberación y fallo del Jurado, será expuesta la misma. Además del material obligatorio indicado, cada participante podrá aportar cuanto material estime necesitar para el desarrollo de su obra que tendrá técnica y estilo libre.

El tema a realizar será 'Sahagún, Centro del Camino: sus calles, inmuebles, gentes y paisajes'. Las obras podrán reflejar estos espacios en su totalidad o centrarse en algún elemento concreto o detalle. El Jurado calificador tendrá en cuenta especialmente la reconocibilidad de las obras respecto al municipio de Sahagún.

Los participantes se presentarán el día del



Certamen a las 8.30 horas en el Ayuntamiento de Sahagún para el sellado de su material, que se efectuará hasta las 10.00 horas ininterrumpidamente, teniendo de plazo hasta las 15:00 horas del indicado día para entregar su obra. Hasta las indicadas 15:00 horas los participantes podrán entregar su obra en el Auditorio Municipal de Sahagún, quedando fuera de concurso las obras que se presenten con posterioridad.

El Ayuntamiento de Sahagún organizará una exposición con todas las obras elaboradas presentadas en el Certamen. Dicha exposición, en la que podrán participar

con sus respectivas obras todos los participantes que lo deseen, tendrá lugar desde el día 6 de julio hasta el 25 del mismo mes.

Se establecen los siguientes premios, que estarán dotados de las siguientes cuantías: Primer premio: 1.200 euros y trofeo; Segundo premio: 800 euros y trofeo; Tercer premio: 600 euros y trofeo. Además se establecen cuatro menciones especiales con una dotación de 300 euros y diploma cada una.

Bases completas y más información:

www.aytosahagun.es
www.1arte.com

■ Gordaliza del Pino

El chupinazo marca el inicio de las fiestas del Carmen el día 15 de julio

La localidad de Gordaliza del Pino celebrará del 15 al 18 de julio sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen. Entre los actos preparados para estos días de jarana se incluye el pregón y el chupinazo del día 15,

los torneos deportivos del 16, el desfile de carrozas del día 17 y los juegos infantiles y tradicionales del 18, jornada en la que también se desarrollará la tradicional carrera de galgos y la parrillada popular. Como novedad este año destaca para el día 17 una suelta de gocho y aves de corral que servirán de premio para los más despiertos.

Además de estos atractivos, las fiestas de este año incluirán, como de costumbre, verbenas nocturnas con orquestas de



primera fila y discoteca móvil, actos religiosos en honor a la patrona y otros alicientes que hacen de esta celebración un referente en la comarca.



■ CEA

IV Jornadas Vacceas

Nuevas jornadas de estudio del pueblo prerromano que habitó la comarca

La localidad de Cea acogerá durante los meses de julio y agosto la cuarta edición de las Jornadas Vacceas que desde el año 2007 se dedican al estudio de este pueblo prerromano que habitó durante siglos gran parte de la comarca. Y es que, según algunos expertos, la localidad leonesa de Cea habría sido un importante enclave vacceo, el más notable de la provincia de León como así ocurre con Padilla de Duero en Valladolid, la villa hermana de Cea.

PROGRAMACIÓN

Sábado, 3 de julio: Jornada de hermanamiento entre la localidad vallisoletana de Padilla de Duero y Cea

Viernes, 23 de julio
19:30 horas: Conferencia a cargo de Fernando Romero Carnicero: 'La mujer en época vaccea'

20:00 horas: Presentación del Anuario Vaccea 2009
20:30 horas: Inauguración de VacceArte. Sala de exposiciones El Silo
21:00 horas: Vino español

Sábado, 24 de julio
18:00 horas: Taller de cerámica vaccea dirigido por Carlos Jimeno. Primera parte. Elaboración y decoración

Viernes, 6 de agosto
17:00 horas: Taller de cerámica vaccea. Segunda parte. Cocción

Sábado, 7 de agosto
18:00 horas: Taller de cerámica vaccea. Tercera parte. Elaboración y recogida de los hornos
20:00 horas: Conferencia a cargo de Carlos Sanz Mínguez: 'El mundo infantil femenino entre los vacceos'
20:30 horas: Clausura
21:00 horas: Cena vaccea: cuencos de lechazo, pan y vino

■ Cea

La historiadora Margarita Torres, pregonera de honor en las fiestas del Carmen

La localidad de Cea celebra del 16 al 18 de julio las fiestas del Carmen, un evento que, este año, se encargará de pregonar la historiadora Margarita Robles, muy vinculada a la comarca. Además de este acto oficial, las fiestas de Cea contarán este año con otros alicientes...

Viernes, 16

21:00 horas: Novena
21:45 horas: Pregón de fiestas a cargo de Margarita Robles
22:30 horas: Vino español
00:30 horas: Verbena amenizada por la orquesta Waykas. A su finalización, discoteca móvil hasta altas horas de la madrugada

Sábado, 17

16:00 horas: Salida al monte para recoger la leña
19:00 horas: Exhibición de doma de caballos en El Plantío
22:00 horas: Vísperas
23:00 horas: Pincho para la Cofradía del Carmen a cargo del mayordomo entrante
00:30 horas: Quema de la hoguera. Verbena amenizada por la orquesta Anaconda

Domingo, 18

10:00 horas: Pasacalle amenizado por los Dulzaineros de la Ribera
12:30 horas: Misa y procesión con la imagen de la patrona
18:00 horas: Rosario y regreso de la virgen hasta la ermita
23:00 horas: Verbena con discoteca móvil



Sabagún

IX Encuentro de Juglares

17 y 18 de julio de 2010

Sábado 17 de julio

11:00 horas: Apertura del mercado medieval

11:30 horas: Pasacalles

12:30 horas: La familia real y los músicos de la corte visitarán el mercado recaudando impuestos
Danzas medievales

13:00 horas. Espadas de Flandes se batirán en duelo por el honor de las damas de la villa

13:30 horas: El hombre orquesta visita el mercado

14:00 horas: La familia real sale a la calle a buscar al sucesor de la corona entre las gentes del pueblo

18:00 horas: Pasacalles

El paseo terminará con una gran sorpresa,
'Alvarito' se declarará en público a 'La Tina', anunciado la boda más esperada del año

19:00 horas: Lucha de espadachines

19:30 horas: Hombre orquesta

20:00 horas: Boda de 'La Tina' y 'Alvarito'

20:30 horas: Concierto del grupo Rapax

21:00 horas: Hombre orquesta

22:00 horas: Cena medieval con actuaciones en vivo y espadachines.

Si el tiempo lo permite el ágape se celebrará en la Plaza de San Tirso

(Precios de la cena y reservas desde el día 4 de julio en el albergue de La Trinidad)

24:00 horas: Aquelarre

Domingo, 18 de julio

11:00 horas: Apertura del mercado

11:30 horas: Pasacalles

12:00 horas: Llegada de la Familia Fantasia

Nuestras hadas y duendes llenarán de color las calles haciendo las delicias de pequeños y mayores

Una disputa entre los duendes acabará en duelo, 'El duelo de las burbujas'

12:30 horas: Actuación del hombre orquesta

13:00 horas: Duelo de esgrima escénico

13:30 horas: Record de burbujas

Las hadas y duendes salen a la calle para celebrar junto a los humanos este gran acontecimiento

18:00 horas: Apertura del mercado

18:30 horas: Pasacalles

19:00 horas: El clero visitará el mercado llevando el amor de Dios a todo el mundo
a través del 'Espíritu Aeróbic'

19:30 horas: Duelo de espadas

20:00 horas: Hombre orquesta

20:30 horas: Actuación del grupo Rapax

21:00 horas: En busca de la novicia

El convento se está quedando sin monjas por lo que saldrán a la calle
para reclutar nuevas novicias mediante el 'Concurso Celestial'

21:30 horas: Actuación unificada de todos los juglares

■ San Pedro

La Liga de Verano de lucha leonesa para en la villa del Valderaduey

La localidad de San Pedro de Valderaduey celebra durante los días 2, 3 y 4 de julio sus tradicionales fiestas patronales en honor a San Pedro Apóstol. Esta celebración, se acompaña con un intenso programa de actividades que, como siempre, incluye actos para grandes y pequeños. Cabe destacar, además de las orquestas que animarán la noche del viernes y el sábado, un corro de lucha leonesa el sábado día 3 a partir de las seis de la tarde. Pero hay más alicientes este año...

Programación Viernes 2

23:00 horas: Empieza la fiesta con la actuación de la orquesta 'Banda Nocturna'

Sábado 3

08:00 horas: Dianas y pasacalles
13:00 horas: Misa en honor a San Pedro Apóstol
17:00 horas: Rosario
18:00 horas: Corro de lucha leonesa. Cuarto corro de la Liga de Verano de Lucha Leonesa sénior
23:30 horas: Disco móvil Amnesia hasta altas horas de la madrugada
24:00 horas: Verbena amenizada por la orquesta Cartoon Band

Domingo 4

13:00 horas: Misa de difuntos



19:00 horas: Juegos infantiles, tren turístico, circuito de coches, hinchables, toro mecánico y payasos

23:00 horas: Disco móvil
03:00 horas: Gran chocolatada y traca fin de fiesta

III SLALOM VILLA DE SAHAGUN

Campeonato de Castilla y León de Slalom
11/07/2010

Programa:
15:00 entrenamientos
A continuación: 1.ª manga
A continuación: 2.ª manga

Organiza:
Automóvil Club Temple Competición
Escudería Guerrero Competición
Inscripciones: 654355968

■ Motor

I Concentración de Vehículos Clásicos 'La Trinidad', 24 y 25 de julio

Los días 24 y 25 de julio la localidad de Sahagún acoge la I Concentración de Vehículos Clásicos 'La Trinidad', que nace con el objetivo de convertir la villa del Cea en un referente en el mundo del motor.

La jornada del sábado comienza con la apertura de las inscripciones y la presentación de una exposición fotográfica sobre la evolución de Sahagún en el tiempo. A las 17:00 horas la escudería 'Guerrero Competición' ofrecerá un curso de iniciación a la competición automovilística. Al mismo tiempo, en los alrededores del albergue, se podrán contemplar los vehículos clásicos de los participantes. A las 20:00 horas dará inicio la primera de las dos rutas de la concentración que llegará hasta la localidad de Grajal de Campos donde se organizará una cena en la Casa Palacio. La jornada finaliza en la Cervecería Temple, en Sahagún, con una fiesta ye-ye.

La jornada del domingo comenzará con el desayuno y una carrera de aceleración de '1/4 Milla' a las 10:00 en la antigua Nacional 120, a la altura del concesionario Citroën de Sahagún.

La inscripción, que incluye obsequio, cena del sábado, desayuno y comida del domingo, más participación en todos los eventos deportivos, rutas y cursos es de 20 euros por persona. El teléfono de inscripción es: 650207781 o en la Cervecería Temple de Sahagún.

Etiqueta de una tierra

Quinty González
Castroterra de
Valmadrigal

Aquellos hombres del lugar donde nací bravos como guerreros que con su tabaco y el orujo bueno un rito sagrado

Se afrontaban rara con las inclemencias del crudo tiempo la lluvia y el viento sus rebaños pastando todo el día bello

Detrás de un arado la sonrisa en los labios la ida al clarear la alegre amanecida la vuelta al sol en el rojo ocaso

La charla con el vecino la cita en el castillo el valle dormido el pan, un amigo la matanza, el trigo el queso y el vino

La recogida querida la hierba buena la meta perpetua la cantina, la cosecha el manantial de agua cristalina y fresca

Eran sus principios me quedé sorprendido; la fuente de abajo la cálida Ontanilla donde lavaba la ropa de turno la novia

Los chopos, del plantío de madera vieja el puente del río; el musgo, el negrillo el suspiro del grillo de la cigarra el quejido

La cooperativa vinícola la alegría, la vendimia el lagar, el fuego el recorte de la uva el llanto de la prensa la luz del espejo

Los carros de ruedas grandes de hierro la manada en la plaza el toque del cuerno la ortiga, el camino el prado, el sendero

La fiesta de San Marcos cómo la recuerdo, el pasacalles la víspera, la música divina, la gente, el cohete, la amistad, la simpatía

Los días de ocio el puro invierno el agua, el barro las madreñas, el charco el caudaloso Lagaruso veloz, triste y turbio

La charla del hastial la esquina, la mentira la fachada de la crítica la era, la carretera el frontón de pelota el sonido de la caracola

Las mujeres guapas perfectas y castizas el atardecer, la amanecida el rezar de la iglesia el sabor de la escuela ahora las calles desiertas

Los tiestos, la verja los colores, las flores mis versos, mis amores, la persiana bajada la mirada, la ventana la chica que amaba

El rocío de mayo el olor a tierra mojada la mimbre, las ramas las paleras, las bodegas la miel, las abejas los lugares, los paisajes

El tocino frito la nieve, el hielo los refranes, la Navidad la Misa del Gallo la torre, el campanario la cruz del camposanto

El sacerdote, el bonete el hisopo, el calderete el apagar de las velas la sacristía, la escalera el esquilín, la campana el coro, las conversaciones

Semana Santa, la matraca la zumbadera, la carraca el agua bendita el toque de queda la guía, el picacho la carne, el pecado

El Calvario, el Rosario la Novena, el palco la Cuaresma, el incensario el púlpito, el sagrario el Bautismo, el entierro por Pascua el Encuentro

El sol, la mañana la luna, mi casa el huerto, la solana la cena, la verbena el almendro, la barbada la cuna, la esperanza

El peral, la higuera el pozo, la junquera la siembra, la siega la chopera, la huerta el monte, la sierra la fábula, la siesta

La calleja, el silencio la noche, el reflejo la acera, el asfalto latente no hecho el riego, el pajuelo la rectoral, el viñedo

La hoz, el rastrillo el peto, el pañuelo la alquitara de lata la alfombra, la manta la idea anhelada el alcohol, el sentimiento

La Brígida, San Blas los quintos, las Candelas la niebla, la hoguera el disfraz Carnaval Ceniza y Ramos Domund y Tortillero

La procesión del Corpus Las Rosas, las comuniones el palio, y el santo el maestro, el secretario el chiquillo, el monaguillo el cartero, los faroles

San Pedro, los segadores los botos, los zahones la trilla, la limpia el picar de la guadaña el arca, la harina el alma, la vida

La cofradía, la capa la Hermandad, la cera el reparto, el cirio el bullicio, el sitio la jarra, el serillo la tarde, el colorido

La fragua hechizada la yegua herrada el potro, la vacada los ancianos de parlada el yunque, el agua el hierro, el herrero

El Barrio el Poeta el Barrio de Arriba el cántaro, la canastilla la cantarilla, el asno el gótico abrevadero el lírico lavadero

La ilusión, la emigración la fiebre, el corte de pelo la silla, el momento la estantería, la barbería la guata, la botica la reunión, el barbero

El hogar del pueblo el alcalde, el Ayuntamiento los concejales, el comercio el vermú muy casero el cisco, el brasero el asiento, el madero

De mi voz el suspiro a mi alma suplico el dolor de mi cuerpo en mi mente recuerdo en el hombre el olvido de la mujer perdido

Ahora todo ha cambiado mi corazón me dijo de la Musa advertido que todo aquello de mi infancia querido ya, ya no es lo mismo

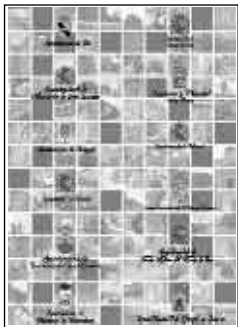
SOPA DE VOCES

- 01 - En Bercianos, sonido de las campanas para anunciar una defunción: **Posa**
 02 - En Calzadilla, cesto de costura: **Azafate**
 03 - En Villamuñío, trozo de pan de las oblatas que repartía el cura a los niños en el día de difuntos: **Picacho**
 04 - En Villamartín, excremento de caballería: **Cajón**
 05 - En Villamuñío, respirar fatigosamente: **Respinjar**
 06 - En Calzadilla, pisar charcos: **Chapurrear**
 07 - En Villamartín, moquita, resfriado: **Romaizo**
 08 - En Bercianos, parche de los pantalones que se pone en las rodillas cuando éstas están desgastadas: **Petanas**
 09 - En Calzadilla, agachar la cabeza y mirar al frente: **Amurar**
 10 - En Villamartín, saco de lona: **Quilma**
 11 - En Villamuñío, traer: **Traei**
 12 - En Villamartín, cerrar la puerta, trancar: **Aperrillar**
 13 - En Villamuñío, marcharos, iros: **Veivos**
 14 - En Calzadilla, hueco, levantado: **Encalcarina**

A	B	D	T	S	O	I	A	E	R	M	S	A	N	A	T	E	P
Q	P	O	S	A	C	B	P	F	I	U	J	V	M	M	P	A	O
C	U	A	N	I	R	A	C	L	A	C	N	E	Z	O	R	X	V
D	E	D	E	T	A	F	A	Z	A	H	L	I	A	U	E	X	A
A	N	B	Z	I	X	R	D	E	Y	U	K	V	E	O	K	U	P
X	E	O	D	H	U	M	V	Ñ	F	H	M	O	G	Z	A	T	E
I	S	L	J	G	C	D	A	M	C	V	T	S	Ñ	I	L	I	R
F	O	U	Q	A	J	I	R	F	H	R	C	O	D	A	O	B	R
J	H	B	K	L	C	P	O	H	A	J	Ñ	T	M	M	A	K	I
G	C	X	I	H	O	F	R	J	P	I	U	U	I	O	T	O	L
A	A	U	S	P	F	Z	N	C	U	E	R	J	H	R	A	G	L
A	C	G	E	B	V	I	U	L	R	A	S	N	U	V	V	T	A
U	I	B	K	Q	P	Z	A	H	R	M	U	P	O	E	S	R	R
D	P	B	P	S	S	I	O	B	E	Ñ	O	N	I	P	I	P	P
N	G	E	E	I	G	U	Z	C	A	E	J	E	Ñ	E	A	T	E
A	A	R	G	A	E	C	B	G	R	X	A	A	M	U	A	T	A
O	P	U	Q	N	S	O	E	Z	M	N	L	U	Q	R	T	R	Q
P	V	E	P	K	I	M	N	C	A	M	L	I	U	Q	Ñ	G	T

LOS SIETE ERRORES

Encuentre los siete errores en esta instantánea del puente medieval de Cea



CONCURSO EL RASTREADOR

¿Conoces bien tu comarca?. Demostrarlo es muy sencillo y tiene premio. Echa un ojo a la contraportada de la revista de este mes. Averigua a qué rincones pertenecen, al menos, 25 de las 70 fotografías que la ilustran. Mándanos la respuesta junto a tus datos personales a Tierra y Camala y, entre todos los acertantes, sortearemos una suscripción anual cada mes. Así de sencillo.

Tierra Camala - Pedro Ponce de León, 7 - 24320 - Sahagún (León)

SE ADMITIRÁN CARTAS HASTA EL DÍA 25 DE JULIO DE 2010 Y EL NOMBRE DEL GANADOR SE DARÁ A CONOCER EN LA CAMALA DE AGOSTO. ¡SUERTE!
GANADOR DE JUNIO: SE DECLARA DESIERTO

SUSCRIPCIONES

¿Quieres recibir TIERRA CAMALA cómodamente en tu casa?

Para formalizar la suscripción sólo tienes que hacer un ingreso de 30 € (12 números) en el siguiente número de cuenta:

CAJA ESPAÑA:
 2096 0025 55 3934749700

Después, mándanos el resguardo junto a tus datos personales a la siguiente dirección:

TIERRA CAMALA - Pedro Ponce de León, 7 - 24320 (Sahagún) León

LA TIRA



**PROMUEVE:
Asociación cultural
tierra CAMALA
CON LA FINANCIACION DE:**

Ayuntamiento de Bercianos

Ayuntamiento de El Burgo

Ayuntamiento de Calzada

Ayuntamiento de Cea

Ayuntamiento de Grajal

Ayuntamiento de Sahagun

Ayuntamiento de Santa Maria del Monte

Ayuntamiento de Vallecillo

Ayuntamiento de Villamol

Ayuntamiento de Villamoratiel

Ayuntamiento de Villazanzo